

INHALTSVERZEICHNIS

1	Von Kalkül und Phantastik	9
1.1	Einleitung	9
1.2	Techno-Wortpoetiken	15
2	Prototypen der Sprachalgorithmik	23
2.1	Sprachmagie	23
2.2	Pythagoräisches Denken	30
3	Kabbalistik und ars combinatoria	43
3.1	Kabbala	43
3.2	Ramón Llulls <i>ars</i>	49
3.3	Alphabetum, figurae und Orbis pictus als Benutzerinterfaces	55
3.4	Kombinatorische Kreisscheibengedichte	58
3.5	Wortwechselfichtung	62
4	Quirinus Kuhlmann, XLI. Libes-Kuß	85
4.1	Mathematische Permutation	89
4.2	Strophenbau	93
4.3	Stammwörter und ihre allerley Bindungen	94
4.4	Lullische <i>principia</i>	99
4.5	Discordia concors: Der »Wechsel« als Fügung von Gegensätzen	118
4.6	Intertextualität des Gedichts	120
4.7	Weisheitskunst und Wechselrad	124
4.8	Rotæ Mundi	135
4.9	Salomonische Fama	144
4.10	Ekstatische Algorithmik	148
5	Algorithmische Totalkunst	153
5.1	Partitur und Performance	153
5.2	Totalkombinatorik der Schrift	155
6	Sprachalgorithmik in Strukturalismus und Kunstavantgarden	171
6.1	Ferdinand de Saussures Anagramm-Studien	171
6.2	Roman Jakobson und Velimir Chlebnikov	172
6.3	Tristan Tzaras dadaistischer Poesie-Algorithmus	173
6.4	Marcel Duchamp, <i>Erratum musical</i>	176
6.5	Kurt Schwitters' i-Kunst	178

7	Stochastische Poetiken	181
7.1	Konkrete Poesie und Informationsästhetik	181
7.2	Markov-Ketten-Poesie	188
7.3	Abraham M. Moles' permutationelle kunst	192
7.4	Stochastische Philologie in Italo Calvinos <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>	196
8	Algorithmik als Chaos und Restriktion	199
8.1	John Cages Indeterminismus	199
8.2	Oulipo	202
8.3	Erzählformeln: Italo Calvino, Vladimir Propp, <i>Plots Unlimited</i>	207
8.4	Spekulatives Programmieren	211
9	Rekursion	215
9.1	Gorgias' Lob der Helena	215
9.2	Rekursion als hack	216
9.3	Rekursive Texte	218
9.4	Exkurs: Rekursion des Spiels bei Harsdörffer	220
9.5	Sprachrekursion in Alvin Luciers <i>I am sitting in a room</i>	223
9.6	Rekursion von Schrift und Erzählung: John Barths <i>Frame Tale</i>	232
10	Algorithmik als ästhetische Denkfigur	235
10.1	Quellcode und ASCII Art: jodi, <i>Location</i>	235
10.2	Textkitschwelten: Jeffrey Shaws <i>Legible City</i>	240
10.3	Quellcode-Ready Mades: jodi, <i>soldier.c</i>	242
10.4	Programmiersprachen-Poesie	249
10.5	Codeworks	261
11	mez, <i>_Viro.Logic Condition][ing][1.1-</i>	267
11.1	Textanalyse	267
11.2	Poetik der Ansteckung	278
12	Künstliche Intelligenz, Poesieautomaten und ihr Scheitern	283
12.1	Athanasius Kircher und Quirinus Kuhlmann	284
12.2	John Searles chinesisches Zimmer	288
12.3	Georges Perec, <i>Die Maschine</i>	289
12.4	Hans-Magnus Enzensbergers Poesie-Automat	292
12.5	Ferdinand Schmatz und Franz-Josef Czernin, <i>POE</i>	294
13	Schlußfolgerungen	301
13.1	Medien?	301
13.2	Sprache und Schrift	303
13.3	Hypertext?	307

13.4 Systematisierung und texttheoretische Implikationen	309
13.5 Algorithmik und Phantastik	311
Literaturverzeichnis	313