

Inhaltsverzeichnis

Worum es in diesem Buch geht und wie man es benützt	9
I Wie Bilder wirken	13
1 Bilder im Wissenserwerb	14
2 Typen von Bildern	18
3 Visuelle Konventionen	21
4 Ganzheitlicher Ersteindruck	25
5 Detailauswertung mit Blickbewegungen	29
6 Begriffliche Verarbeitung	31
7 Anmutungen und Gefühle	36
Zusammenfassung	38
II Gestalten von Bildern	39
1 Dekorative Bilder	40
2 Verständliche Abbilder	41
3 Übersichtliche Charts	50
4 Leserliche Tabellen	60
5 Diagramme als Argumente	64
6 Orientierende Karten	75
7 Prägnante Piktogramme	79
Zusammenfassung	84
III Anwenden visueller Konventionen	87
1 Ansichten, Risse	88
2 Perspektiven	91
3 Einsichten	101
4 Aufbau, Komponenten	103
5 Bewegungen	112
6 Handlungen	117
7 Vergleiche	122
Zusammenfassung	125

IV Text und Bild verbinden	127
1 Funktionale Text-Bild-Kombinationen	128
2 Multikodale Verarbeitung	136
3 Evaluation von Bild und Text	146
Zusammenfassung	150
V Werkzeugkasten Bilderstellung und -beschaffung	151
1 Digitale Bilder	152
2 Zeichnen mit Hand und Computer	156
3 Fotografieren und Bildbearbeitung	159
4 Visualisieren: Charts und Diagramme	163
5 Nutzen von Bildquellen im Internet	165
6 Scannen von Vorlagen	170
7 Bilder in den Text importieren	171
Zusammenfassung	174
Literatur	175
Sachregister	183