

<b>Vorwort</b> .....	6
<b>1 Grundlagen des fremdsprachlichen Filmunterrichts</b> .....	8
1.1 Das Potential von Filmen für den Fremdsprachenunterricht .....	8
1.2 Lehr- und Lernziele im fremdsprachlichen Filmunterricht .....	15
1.3 Vorschlag für ein Curriculum .....	24
1.4 Kriterien für die Filmauswahl .....	32
<b>2 Die Arbeit mit dem Medium Film</b> .....	34
2.1 Allgemeine methodische Hinweise und Präsentationsformen .....	34
2.2 Bauformen des Films und Methoden der Filmanalyse .....	39
2.2.1 Vermittlung filmanalytischer Kompetenzen .....	39
2.2.2 Die Bauformen audiovisueller Texte .....	40
2.2.3 Methoden der Filmanalyse .....	52
2.3 Grundlegende Verfahren der Filmarbeit und sprachliches <i>scaffolding</i> .....	89
2.4 Handlungs- und Prozessorientierung im Filmunterricht .....	97
2.5 Über Filme sprechen, zu Filmen schreiben und mit Filmen szenisch arbeiten .....	101
2.5.1 Über Filme sprechen .....	101
2.5.2 Zu Filmen schreiben .....	104
2.5.3 Mit Filmen szenisch arbeiten .....	118
2.6 Lernaufgaben und Unterstützungsangebote .....	122
2.7 Filmvermittlung im Kino .....	130
2.8 Produktive Medienarbeit: Filme herstellen .....	141
<b>3 Die Arbeit mit unterschiedlichen Filmgenres</b> .....	147
3.1 Animations- und Kurzfilme .....	147
3.2 Trailer .....	157
3.3 Musikvideos .....	176
3.4 Werbespots .....	192
3.5 Dokumentarfilme .....	213
3.5.1 Grundlagen .....	213
3.5.2 Überlegungen zur Gestaltung fremdsprachlicher Lernprozesse .....	217
3.6 Literaturverfilmungen .....	233

<b>4 Rechtliche Aspekte</b> .....	252
Literaturverzeichnis .....	256
Nützliche Adressen .....	270
Englischsprachiges Glossar zu zentralen Begriffen der Filmanalyse .....	271
Verzeichnis des Downloadpakets .....	276
Erwähnte Filme .....	278