

INHALT

THORSTEN FITZON / SANDRA LINDEN / KATHRIN LIESS / DOROTHEE ELM / Einleitung	VII
FRIEDRICH SCHWEITZER Der Wandel des menschlichen Lebenszyklus – religiöse und theologische Implikationen	1
GÜNTER THOMAS Das hohe Alter als Herausforderung der theologischen Anthropologie	17
UDO FRIEDRICH Altersstufen als Narrative und Metaphern in mittelalterlichen Wissens- und Erziehungsdiskursen	49
WILLIAM RANDALL A Time to Read. Reflections on Narrative Openness in Later Life	81
ANDREAS KUNZ-LÜBCKE Erwachsenwerden – Entwicklung oder Vollendung? Perspektiven der Hebräischen Bibel	103
KATHRIN LIESS »Jung bin ich gewesen und alt geworden«. Lebenszeit und Alter in den Psalmen	131
THOMAS HIEKE Das Gedicht über Freude, Alter und Tod am Ende des Koheletbuches (Prediger Salomonis)	171
JAN TIMMER »Wer, der über 50 Jahre alt ist, will sprechen?« (Aischin. 1,23). Überlegungen zu einer Zäsur und ihrem Verschwinden im Lebenslauf attischer Bürger	193
ANJA WOLKENHAUER Dehnung der Akmé, Eukrasie und Zeitlosigkeit: Entwürfe des guten Alterns im griechisch-römischen Zeitaltermythos	221

DOROTHEE ELM	
Die Entgrenzung des Alter(n)s: Zur Kaiserpanegyrik in der Dichtung des Statius und Martial.	237
THERESE FUHRER	
Erneuerung im Alter: Augustins <i>aetates</i> -Lehre	261
UTA STÖRMER-CAYSA	
Zeit, Alter und Gewissheit im <i>Hildebrandlied</i>	289
MANFRED KERN	
Schere, Stein, Papier. Alterszäsuren, Autorschaft und Werk in der mittelalterlichen Liebeslyrik	299
SANDRA LINDEN	
<i>für singen büst ich durch die kel.</i> Das Memento mori in den Liedern Oswalds von Wolkenstein	323
ALEXANDER KOŠENINA	
»Alles ohne Hexerei«. Verjüngungsmedizin in Kunst und Literatur seit der Frühen Neuzeit	355
JUTTA HEINZ	
Urszenen, Schwellenlektüren und »Wünschperioden« – zu Kindheitszäsuren in Erzähltexten um 1800.	377
THORSTEN FITZON	
Schwellenjahre – Zeitreflexion im Altersnarrativ. Arthur Schnitzlers Erzählung <i>Frau Beate und ihr Sohn</i>	405
Zu den Autorinnen und Autoren.	433
Autoren- und Werkregister.	439