

Inhaltsverzeichnis

Einführung	9
1. Hans Henny Jahnns <i>Thomas Chatterton</i> : Düsterkeit und Abtrünnigkeit	14
2. «Fifty-fifty»: Zur Bedeutung des Doubles und der Verdoppelung	31
3. Hubert Fichtes <i>Chatterton und Chatterton</i> : Aufruhr und Profanation	41
4. «Die Spur des dunklen Engels»: Biographische und intertextuelle Motive	77
5. Ernst Penzoldts <i>Der arme Chatterton</i> : Ambivalenz und Verspieltheit	98
Schluss	121
Literaturverzeichnis	126
Anmerkungen	133