

Inhalt

Vorwort	VII
----------------------	-----

Kapitel 1: Einleitung

Island – Kultur des Worts	1
Die Geschichte Islands	12
Grundzüge der isländischen Sprache	18

Kapitel 2: Islandbilder und Textlandschaften

Der isländische Globus	23
Thule und andere flottierende Inseln im Nordatlantik	23
Das Auge des Gastes – Islandreisende und Islandbilder	31
Räume in der isländischen Literatur	39
Dettifoss – eine poetische Energiedebatte um 1900	47
Gunnarshólmi – die Entstehung eines literarischen Gedenkortes	54
»Land, Volk und Sprache«	62

Kapitel 3: Mediengeschichten der isländischen Literatur: vom Mittelalter bis zur Moderne

Der Geruch von Dichtung: Skaldik	69
Die Namen der Edda	80
Die Liederedda	90
Das Ende der Saga	92
Saga-Prologe	97
Die Medien der Macht: Buchdruck seit der frühen Neuzeit	110
Die Poetik der Rotalge	120

Kapitel 4: Isländische Literatur im 21. Jahrhundert

Islands Autor	133
Downtown Reykjavík: Literatur über die kleine Metropole	141
Romane über Verbrechen: Die Welle der »Island-Krimis«	154
Schreiben (in) der Krise	158
Fictitious Island: Islands neue(ste) Literatur	173
Fazit: Kultur des Worts	178

Anmerkungen	183
--------------------------	-----

Zeittafel	211
------------------------	-----

Literaturverzeichnis	227
-----------------------------------	-----

Personen- und Titelregister	231
--	-----

Abbildungsverzeichnis	243
------------------------------------	-----

Informationsblöcke über die mittelalterliche Literatur

Skaldik.....	73
Edda	83
Saga	94
Rímur.....	109