

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
I. Berlin in Europa	
GÜNTHER LOTTES	
Metropole und Revolution. Zu den historischen Voraussetzungen einer europäischen politischen Metapher	11
AGNIESZKA PUFELSKA	
Zwischen Ablehnung und Anerkennung. Das polnische Berlin im widerspruchsvollen 19. Jahrhundert	29
GÜNTER OESTERLE	
Entstehung eines Berlinromans im Vormärz. Willibald Alexis' <i>Cabanis</i> (1831) aus der Perspektive von städtischer Menge und Hugenottenminorität	49
ANNA-DOROTHEA LUDEWIG	
Eine preußisch-jüdische Symbiose? Karl Emil Franzos in Berlin	63
ASTRID KÖHLER	
Johanna Schopenhauer in London, Paris und Weimar	75
RÜDIGER GÖRNER	
Das Andere ist das Verwandteste. George Eliot in Berlin	87
GERTRUD LEHNERT	
Mode und Orientalismus	95
HUBERTUS FISCHER	
„Berlin steht hier im sehr schlechten Ruf“. Revolutionsbriefe aus Hinterpommern 1848	107
II. Öffentlichkeitsformen	
IWAN-MICHELANGELO D'APRILE	
Friedrich Buchholz und die Konstellation politischer Öffentlichkeit im frühen 19. Jahrhundert	121

VI INHALTSVERZEICHNIS

ANNE BAILLOT

Intellektuelle Öffentlichkeit. Friedrich von Raumers Weg zwischen Politik und Wissenschaft 135

ANNA BUSCH

Julius Eduard Hitzig und *Das gelehrte Berlin* 147

REINHARD BLÄNKNER

„Geselligkeit“ und „Gesellschaft“. Zur Theorie des Salons bei Eduard Gans 161

ASTRID KÖHLER

Bettina von Arnim: Romantik und Revolution 179

JOST HERMAND

Die unmusikalische Revolution. Berlin, 1848/49 189

ROLAND BERBIG

Das königlich-kaiserliche Berlin des Rütliönen Theodor Fontane 203

BERND SÖSEMANN

Berlin im Kaiserreich. Stadt großer Zeitungen und Verleger 215

GILBERT CARR

Satirische Zeitspiegelungen in Maximilian Hardens *Die Zukunft* 229

ANDREAS KÖSTLER

Hauptstadt-Architekturen. Die polyphonen Angebote der Museumsinsel für das kaiserzeitliche Berlin 245

HEINZ REIF

Das Tiergartenviertel. Geselligkeit und Gesellschaft in Berlins ‚Neuem Westen‘ um 1900 259

RÜDIGER ZILL

Vom Platz F zum nationalen Symbol. Der Bau der ersten Kaiser Wilhelm Gedächtniskirche 285

HARALD BODENSCHATZ

Auf dem Weg zur Mietkasernenstadt? 297

WALTER FÄHNDEERS

Hinter der Weltstadt. Die ‚Friedrichshagener‘ und Berlin 309

III. Wahrnehmungsformen

ROLAND BERBIG

Phantasien auf dem Alexanderplatze während der Abreise der D'lle Sontag. Berliner und Berlin-Literatur im ‚Tunnel über der Spree‘ (1827–1837) 323

WOLFGANG RASCH	
Nachrichten aus der Provinz. Berlin-Korrespondenzen des jungen Gutzkow für das <i>Morgenblatt</i> und andere süddeutsche Journale	337
ROLAND BERBIG	
Franz Kuglers <i>Berliner Briefe</i> 1848. Ästhetisch-politische Spaziergänge vom Vor- in den Nachmärz	349
ANDREAS KÖSTLER	
Berlin als imaginiertes Raum der Revolution – nicht zuletzt am Beispiel Adolph Menzels	361
HUGH RIDLEY	
Anthropologische Ansätze in der Berlin-Literatur Max Rings	375
HELMUT PEITSCH	
Julius Rodenbergs Berliner Spaziergänge	381
OLAF BRIESE	
Die Verdichtung Berlins. Stadträume in Romanen Max Kretzers	391
INGO STÖCKMANN	
Die Textur der Fülle. Wilhelm Bölsches Roman <i>Die Mittagsgöttin</i>	407
ERHARD SCHÜTZ	
Heinrich Manns <i>Im Schlaraffenland</i> und Georg Simmel	421
IV. Umbau durch Erinnerung	
OLAF BRIESE	
Moment-Architektur. Die Kunst der Barrikade und die Kunst ihrer medialen Mythisierung	433
ERHARD SCHÜTZ	
Barrikade, Gartenwand und Hafen. Friedrich Spielhagens Gründerzeitroman <i>Sturmflut</i>	449
HARTWIG SUHRBIER	
„Weit hinten in Mecklenburg ...“. Revolutions-Reflexe in Fritz Reuters Roman <i>Ut mine Stromtid</i>	461
MANUELA BÖHM	
Kollektives Gedächtnis und Erinnerungsorte der Berliner Hugonotten	473
KURT WINKLER	
„Alt-Berlin“ im Märkischen Museum. Musealisierung als Strategie der Modernisierung	491
Autorenverzeichnis	507
Personenverzeichnis	517