

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
<b>I. Berlin in Europa</b>	
GÜNTHER LOTTES	
Metropole und Revolution. Zu den historischen Voraussetzungen einer europäischen politischen Metapher	11
AGNIESZKA PUFELSKA	
Zwischen Ablehnung und Anerkennung. Das polnische Berlin im widerspruchsvollen 19. Jahrhundert	29
GÜNTER OESTERLE	
Entstehung eines Berlinromans im Vormärz. Willibald Alexis' <i>Cabanis</i> (1831) aus der Perspektive von städtischer Menge und Hugenottenminorität	49
ANNA-DOROTHEA LUDEWIG	
Eine preußisch-jüdische Symbiose? Karl Emil Franzos in Berlin	63
ASTRID KÖHLER	
Johanna Schopenhauer in London, Paris und Weimar	75
RÜDIGER GÖRNER	
Das Andere ist das Verwandteste. George Eliot in Berlin	87
GERTRUD LEHNERT	
Mode und Orientalismus	95
HUBERTUS FISCHER	
„Berlin steht hier im sehr schlechten Ruf“. Revolutionsbriefe aus Hinterpommern 1848	107
<b>II. Öffentlichkeitsformen</b>	
IWAN-MICHELANGELO D'APRILE	
Friedrich Buchholz und die Konstellation politischer Öffentlichkeit im frühen 19. Jahrhundert	121

## VI INHALTSVERZEICHNIS

ANNE BAILLOT	
Intellektuelle Öffentlichkeit. Friedrich von Raumers Weg zwischen Politik und Wissenschaft	135
ANNA BUSCH	
Julius Eduard Hitzig und <i>Das gelehrte Berlin</i>	147
REINHARD BLÄNKNER	
„Geselligkeit“ und „Gesellschaft“. Zur Theorie des Salons bei Eduard Gans	161
ASTRID KÖHLER	
Bettina von Arnim: Romantik und Revolution	179
JOST HERMAND	
Die unmusikalische Revolution. Berlin, 1848/49	189
ROLAND BERBIG	
Das königlich-kaiserliche Berlin des Rütliönen Theodor Fontane	203
BERND SÖSEMANN	
Berlin im Kaiserreich. Stadt großer Zeitungen und Verleger	215
GILBERT CARR	
Satirische Zeitspiegelungen in Maximilian Hardens <i>Die Zukunft</i>	229
ANDREAS KÖSTLER	
Hauptstadt-Architekturen. Die polyphonen Angebote der Museumsinsel für das kaiserzeitliche Berlin	245
HEINZ REIF	
Das Tiergartenviertel. Geselligkeit und Gesellschaft in Berlins ‚Neuem Westen‘ um 1900	259
RÜDIGER ZILL	
Vom Platz F zum nationalen Symbol. Der Bau der ersten Kaiser Wilhelm Gedächtniskirche	285
HARALD BODENSCHATZ	
Auf dem Weg zur Mietkasernenstadt?	297
WALTER FÄHNDEERS	
<i>Hinter der Weltstadt</i> . Die ‚Friedrichshagener‘ und Berlin	309
 <b>III. Wahrnehmungsformen</b>	
ROLAND BERBIG	
Phantasien auf dem Alexanderplatze während der Abreise der D’lle Sontag. Berliner und Berlin-Literatur im ‚Tunnel über der Spree‘ (1827–1837)	323

WOLFGANG RASCH	
Nachrichten aus der Provinz. Berlin-Korrespondenzen des jungen Gutzkow für das <i>Morgenblatt</i> und andere süddeutsche Journale	337
ROLAND BERBIG	
Franz Kuglers <i>Berliner Briefe</i> 1848. Ästhetisch-politische Spaziergänge vom Vor- in den Nachmärz	349
ANDREAS KÖSTLER	
Berlin als imaginiertes Raum der Revolution – nicht zuletzt am Beispiel Adolph Menzels	361
HUGH RIDLEY	
Anthropologische Ansätze in der Berlin-Literatur Max Rings	375
HELMUT PEITSCH	
Julius Rodenbergs Berliner Spaziergänge	381
OLAF BRIESE	
Die Verdichtung Berlins. Stadträume in Romanen Max Kretzers	391
INGO STÖCKMANN	
Die Textur der Fülle. Wilhelm Bölsches Roman <i>Die Mittagsgöttin</i>	407
ERHARD SCHÜTZ	
Heinrich Manns <i>Im Schlaraffenland</i> und Georg Simmel	421
<b>IV. Umbau durch Erinnerung</b>	
OLAF BRIESE	
Moment-Architektur. Die Kunst der Barrikade und die Kunst ihrer medialen Mythisierung	433
ERHARD SCHÜTZ	
Barrikade, Gartenwand und Hafen. Friedrich Spielhagens Gründerzeitroman <i>Sturmflut</i>	449
HARTWIG SUHRBIER	
„Weit hinten in Mecklenburg ...“. Revolutions-Reflexe in Fritz Reuters Roman <i>Ut mine Stromtid</i>	461
MANUELA BÖHM	
Kollektives Gedächtnis und Erinnerungsorte der Berliner Hugonotten	473
KURT WINKLER	
„Alt-Berlin“ im Märkischen Museum. Musealisierung als Strategie der Modernisierung	491
Autorenverzeichnis	507
Personenverzeichnis	517