

INHALT

Vorwort	VII
Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen	VIII
Verzeichnis der Autoren	IX
<i>Gerd Schwerhoff</i> Stadt und Öffentlichkeit in der Frühen Neuzeit – Perspektiven der Forschung	I
<i>Rudolf Schlögl</i> Vergesellschaftung unter Anwesenden in der frühneuzeitlichen Stadt und ihre (politische) Öffentlichkeit	29
<i>Susanne Rau</i> Orte – Akteure – Netzwerke. Zur Konstitution öffentlicher Räume in einer frühneuzeitlichen Fernhandelsstadt	39
<i>Beat Kümin</i> <i>In vino res publica?</i> Politische Soziabilität im Wirtshaus der Frühen Neuzeit	65
<i>Gerhard Ammerer</i> Das Kaffeehaus als öffentlicher Raum. Das Beispiel Salzburg	81
<i>Dagmar Freist</i> „The Staple of Newes“. Räume, Medien und die Verfügbarkeit von Wissen im frühneuzeitlichen London	97
<i>André Krischer</i> Rituale und politische Öffentlichkeit in der Alten Stadt	125
<i>Holger Zaunstöck</i> Konstellationen des Öffentlichen und städtischer Raum. Pietismus, Studentenkultur und Disziplinarpolitik um 1700	159

<i>Patrick Schmidt</i> Zünfte, Handwerker und aufklärerische Öffentlichkeit. Annäherungen an ein distanziertes Verhältnis	179
<i>Frédéric Barbier</i> Stadt und Öffentlichkeit im Ancien Régime und im 19. Jahrhundert. Anmerkungen aus buchgeschichtlicher Perspektive	201
Index der Orts- und Personennamen	217