

Inhalt

| | |
|---------------|----|
| Vorwort | II |
|---------------|----|

I. Die Natur in Trompe-l'œil

| | |
|--|-----|
| 1. Figuren des Kontinuierlichen | 21 |
| 2. Das Wilde und das Domestizierte | 63 |
| Nomaden-Räume | 64 |
| Der Garten und der Wald | 71 |
| Der Acker und das Reisfeld | 80 |
| Ager und <i>silva</i> | 86 |
| Der Hirte und der Jäger | 90 |
| Römische Landschaft, herzynischer Wald, romantische Natur | 93 |
| 3. Die große Trennung | 99 |
| Die Autonomie der <i>physis</i> | 107 |
| Die Autonomie der Schöpfung | 112 |
| Die Autonomie der Natur | 115 |
| Die Autonomie der Kultur | 120 |
| Die Autonomie des Dualismus | 129 |
| Die Autonomie der Welten | 138 |

II. Strukturen der Erfahrung

| | |
|--|-----|
| 4. Die Schemata der Praxis | 145 |
| Struktur und Beziehung | 146 |
| Das Wissen des Vertrauten | 155 |
| Schematismen | 161 |
| Differenzierung, Stabilisierung, Analogien | 169 |

| | |
|---|-----|
| 5. Beziehung zu sich, Beziehung zum Anderen | 176 |
| Identifikationsmodi und Beziehungsmodi | 176 |
| Der Andere ist ein »Ich« | 181 |

III. Die Dispositionen des Seins

| | |
|---|-----|
| 6. Der wiederhergestellte Animismus | 197 |
| Formen und Verhaltensweisen | 198 |
| Die Gestalten der Metamorphose | 206 |
| Animismus und Perspektivismus | 211 |
| 7. Über den Totemismus als Ontologie | 219 |
| Die Traumzeit | 222 |
| Australisches Inventar | 224 |
| Semantik der Taxonomien | 234 |
| Varietäten von Hybriden | 244 |
| Rückkehr zu den Totems der Algonkin | 250 |
| 8. Die Gewißheiten des Naturalismus | 259 |
| Eine irreduzible Menschheit? | 262 |
| Tierische Kulturen und Sprachen? | 269 |
| Ein Mensch ohne Geist? | 278 |
| Rechte der Natur? | 287 |
| 9. Schwindelerregende Analogie | 301 |
| Die Kette des Seins | 302 |
| Eine mexikanische Ontologie | 310 |
| Afrikanische Echos | 331 |
| Kopplungen, Hierarchie, Opfer | 337 |
| 10. Terme, Beziehungen, Kategorien | 345 |
| Einbeziehungen und Symmetrien | 349 |
| Unterschiede, Ähnlichkeiten, Klassifikationen | 356 |

IV. Der Gebrauch der Welt

| | |
|--|-----|
| 11. Die Institution der Kollektive | 365 |
| Jeder Art ihr Kollektiv | 366 |
| Eine asoziale Natur und exklusive Gesellschaften | 378 |

| | |
|--|-----|
| Unterschiedliche komplementäre hybride | |
| Kollektive | 380 |
| Ein gemischtes, inklusives und hierarchisiertes | |
| Kollektiv | 394 |
| 12. Metaphysik der Sitten | 412 |
| Ein um sich greifendes Ich | 414 |
| Das denkende Schilfrohr | 423 |
| Das Kollektiv repräsentieren | 426 |
| Die Signatur der Dinge | 436 |
| V. Ökologie der Beziehungen | |
| 13. Die Formen der Verbundenheit | 451 |
| Geben, nehmen, tauschen | 453 |
| Produzieren, schützen, übermitteln. | 468 |
| 14. Der Verkehr der Seelen | 489 |
| Räuber und Beute | 491 |
| Die Symmetrie der Verpflichteten | 502 |
| Die Gemeinsamkeit des Teilens | 512 |
| Das <i>ethos</i> der Kollektive | 522 |
| 15. Strukturgeschichten | 529 |
| Vom Karibu-Mann zum Herrgott-Stier | 531 |
| Jagd, Zähmung, Domestizierung | 546 |
| Genese der Veränderung | 558 |
| <i>Epilog</i> Das Register der Möglichkeiten | 565 |
| Danksagungen | 585 |
| Bibliographie | 587 |
| Verzeichnis der Abbildungen | 610 |
| Nachwort von Michael Kauppert | 611 |
| Register | 626 |