

Inhalt

Frieder von Ammon und Peer Trilcke Einleitung	9
I. Überblicke	
Hermann Korte »Kopfjägermaterial Gedicht«. Thomas Klings lyrisches Werk in sechs Facetten	25
Frieder von Ammon Von Epenchefs und Studienabbrechern. Zur Essayistik Thomas Klings	41
II. Herkünfte	
Enno Stahl Die Geburt des Geschmacksverstärkers aus dem Geiste des Punk	69
Daniela Strigl Kling in Wien. Zu einem literarischen Myzel	81
Norbert Hummelt Bucheckern. Regionale Bezüge in der Dichtung Thomas Klings	113
III. Bergungsarbeiten	
Michael Waltenberger »paddelnde mediävistik«. Über Thomas Klings Umgang mit mittelalterlichen Texten	137
Stefanie Stockhorst »Geiles 17. Jahrhundert«. Zur Barock-Rezeption Thomas Klings	163

Markus May Von der »Flaschenpost« zum »Botenstoff«. Anmerkungen zu Thomas Klings Celan-Rezeption	197
Aniela Knoblich » <i>The old men's voices</i> «. Stimmen in Thomas Klings später Lyrik	215
IV. Medialitäten	
Reinhart Meyer-Kalkus »Ohrenbelichtung für alle«. Thomas Kling über den Dichter als »Live-Act«	241
Erk Grimm Bildstörung. Ikonografie des Notfalls	263
Peer Trilcke Klings Zeilen. Philologische Beobachtungen	293
V. Einzelheiten	
Ole Petras Situative Signifikation. Zu Thomas Klings Gedicht »aber annette«	341
Philipp Böttcher Fake und narrative Struktur. Zu Thomas Klings Gedichten »geschriebertes idyll, für mike fesser« und »weege's finger«	349
Peer Trilcke Leerstellen und spracharchäologisches Verfahren. Zu Thomas Klings Gedicht »kopfständerleine«	363
Aniela Knoblich Fragmentierung und Heilung. Zu Thomas Klings Gedicht »ACTAEON 5«	373
VI.	
Alena Scharfschwert Das eingepflegte Archiv. Bericht über die Erschließung des Thomas Kling-Nachlasses	383

VII.

Hubert Winkels im Gespräch mit Franz Josef Czernin und Heinrich Detering (Raketenstation Hombroich, 26. Februar 2010) Naherfahrungen, Distanzgewinne	401
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

Anhang

Siglenverzeichnis	419
Literaturverzeichnis	421
Abbildungsnachweise	441
Angaben zu den Beiträgerinnen und Beiträgern	447
Namensregister	451
Gedichttitel- und Bandregister	457
Sach- und Ortsregister	461