

# INHALT

Einleitung.....	7
I. Das pädagogische Imaginäre und die imaginäre Pädagogik.....	13
II. Öffnungen und (Ab-)Schließungen: Zur Konstitution der pädagogischen Welt.....	35
1. Zur Situierung des Problems.....	35
2. Der imaginäre Raum des Pädagogischen und das Versprechen der Pädagogik.....	39
3. Takt: Die rhetorische Fokussierung auf den pädagogischen Künstler.....	47
4. Von der hoffnungslosen Verteidigung der ‚pädagogischen Wirklichkeit‘.....	58
III. Das Verhältnis zu sich selbst: Der Riss im Subjekt.....	69
1. Die moderne Entdeckung der produktiven Grundlosigkeit des Subjekts.....	69
2. Subjektivierung: Die sozialwissenschaftliche Bedeutung der grundlosen Subjektivität.....	74
<i>Eine Genealogie des imaginären Subjekts</i> .....	74
<i>Imaginäre Autonomie und Verantwortung</i> .....	80
<i>Die imaginäre Identität mit sich selbst</i> .....	86
<i>Das imaginäre Subjekt des Handelns</i> .....	91
<i>Maskenträger</i> .....	97
<i>Unmögliche Erfahrung</i> .....	103
3. Das pädagogische Imaginäre im Kontext der zerrissenen Subjektivität.....	113
IV. Die Abgründigkeit des Sozialen.....	119
1. Schwierigkeiten der Perspektivenübernahme.....	119
2. Die imaginäre Gemeinschaft.....	125
3. Responsivität: Von der spielerischen Ernsthaftigkeit des Moralischen.....	130

4. Hegemoniale Schließungen des Sozialen.....	138
<i>Subjektivierung: Zum Ort des Subjekts</i> .....	138
<i>Abstrakte Regeln: Grenzen der Ähnlichkeitsbestimmung</i> .....	141
<i>Der leere Ort der Autorität</i> .....	144
<i>Das Politische: Hegemoniale Auseinandersetzungen und leere</i> <i>Signifikanten</i> .....	147
<i>Das Pädagogische im Horizont des Sozialen</i> .....	152
V. Die unmögliche Gründung des Pädagogischen im Wissen.....	157
1. Zur zentralen Bedeutung des Wissens in der Moderne.....	157
2. Die unbestimmbare Bedeutung des Wissens.....	163
3. Hegemoniale Wissensordnungen.....	170
<i>Auseinandersetzungen um die Grenze von Rationalität und</i> <i>Irrationalität</i> .....	172
<i>Auseinandersetzungen innerhalb der hegemonialen Rationalität</i> .....	175
Literatur.....	181