

Inhalt

Einleitung	
Andreas Haltenhoff (Dresden)	1

I. Werte und politisch-poetische Strategien

Die <i>res publica restituta</i> des Augustus im Spiegel augusteischer Dichtung. Das kleine Problem mit der Freiheit	
Fritz-Heiner Mutschler (Dresden)	23

<i>Princeps</i> und <i>poeta</i> auf dem Palatin. Eine intermediale Analyse von Properz 2,31	
Andreas Heil (Dresden)	53

<i>Num recte sit Livius ab imperatore Augusto Pompeianus appellatus.</i> Ein Fall möglicher Ambivalenz im Liviuustext	
Peter Witzmann (Dresden)	81

II. Werte und soziale Rollen

Werte und soziale Rollen in der Atticus-Vita des Cornelius Nepos	
Jochen Sauer (Bochum)	113

<i>Imagines vitae</i> oder Lebensführung als Programm. Neue Formen biographischer Selbstkonstruktion in der Kaiserzeit	
Helmut Krasser (Gießen)	145

Wertorientierung, Rollenbewußtsein und Kommunikationspragmatik in den Briefen des Jüngeren Plinius	
Andreas Haltenhoff (Dresden)	167

III. Werte und literarische Innovationen

Die Stadt der Gerichte. Das Öffentliche und das Private in der römischen Deklamation Mario Lentano (Siena)	209
<i>Sine ullis imaginibus nobilem animum!</i> Valerius Maximus und das Rom der neuen Werte Helmut Krasser (Gießen)	233
<i>Palam muttire plebeio piaculum est.</i> Die Fabeln des Phaedrus als literarische Kommunikationsform in der frühen Kaiserzeit Ursula Gärtner (Potsdam)	253
Stellenregister	279
Danksagung	287