

Inhalt

Einleitung	1
------------------	---

Teil I: Figuren des Messianischen im Sprachdenken

1 Sprachdenken und Theologie	31
2 Franz Rosenzweigs »Sprachdenken« im <i>Stern der Erlösung</i>	41
2.1 Der Nominalsatz in der historischen Erzählung: Die Welt als »Schöpfung«	45
2.2 Das Ereignis des Sprechens oder (die) Offenbarung	52
2.3 In der Sprache singular plural sein oder der messianische Prozess der Erlösung	66
3 Sprachtheorie zwischen Skepsis, Mystik und Dialog (Landauer/Buber)	73
3.1 Sprachkritik und Mystik beim jungen Gustav Landauer	73
3.2 Von der Evokation zum Vokativ oder vom messianischen Ethos zur messianischen Ethik: Zur Sprachphilosophie Martin Bubers ...	87
4 Gerechtigkeit als Sprache und Gerechtigkeit als messianische Kategorie (Benjamin/Scholem)	111
4.1 Klagen, Anklagen, Beim-Namen-Rufen und Reimen: Schöpfung, Gericht und Erlösung als Sprachformen bei Walter Benjamin	111
4.2 Zur messianischen Metaphysik der hebräischen Sprache beim jungen Gershom Scholem	133
4.3 Die hebräische Sprache und der Zionismus (Scholem/Rosenzweig)	141
5 Ernst Blochs ästhetischer <i>Geist der Utopie</i> als Prolegomenon zu einem »System des theoretischen Messianismus«	151

6	(De-)Figuretionen des Messianischen in Hermann Brochs Romantrilogie <i>Die Schlafwandler</i>	165
6.1	Drei Offenbarungserlebnisse – drei Figuretionen des Messianischen	167
6.1.1	Der Messias als Kind oder Geschichte als Prozess der Reinigung	169
6.1.2	Ein weiblicher Messias am Kreuz oder Opferbesessenheit ...	173
6.1.3	Von der <i>Imitatio Christi</i> aus atheistischem Geist zur »Messiashoffnung der Annäherung« als ethisch-poetischem Prinzip	180

Teil II: Figuren des Messianischen im theologisch-politischen Denken

1	»Politische Theologie«	199
2	Messianische Figuren und Figuretionen messianischer Gemeinschaft bei Martin Buber	213
2.1	Sabbatai Zwi, Messianismus und Zionismus	213
2.2	Auf der Suche nach der Substanz: Bubers <i>Drei Reden über das Judentum</i>	225
2.3	»Theopolitik«. Buber über jüdischen und christlichen Messianismus und das Verhältnis von Politik und Religion nach dem Ersten Weltkrieg	236
3	Sozialismus und Religion bei Gustav Landauer	251
4	Mystische, apokalyptische und profane Figuren des Messianischen (Benjamin, Scholem, Bloch)	277
4.1	Zum Arrangement der Absätze und der Perspektiven in Walter Benjamins »Theologisch-politischem Fragment«	279
4.2	Scholem, Benjamin und die Mystik	284
4.3	Bloch, Benjamin und die Apokalyptik	293
4.4	Bild und Entstehung: Das Verhältnis von Politik und Theologie im Medium ästhetischer Reflexion	298
4.5	»Der Zionismus wird seine Katastrophe überleben«: Apokalyptik und Mystik in Scholems dialektischer Konstruktion des Zionismus nach 1923	303
5	<i>Sub specie aeternitatis</i> : Politik und Religion bei Franz Rosenzweig	323

*Teil III: Zur Rhetorik der Figuren des Messianischen und ihrer
geschichtsphilosophischen Logik*

1	Messianismus und Geschichte – rhetorisch betrachtet	345
2	Messianismus der Metonymie: Franz Rosenzweig	347
3	Messianismus des Symbols	359
3.1	Gustav Landauer	360
3.2	Ernst Bloch	375
4	Messianismus zwischen Metapher und prophetischem Symbol: Martin Buber	383
5	Messianismus des dialektischen Bildes: Walter Benjamin	393
6	Messianismus der Inversion: Gershom Scholem	405
	Schlussbemerkung	415
	Danksagung	423
	Abkürzungs-, Siglen- und Literaturverzeichnis	425
	Abkürzungsverzeichnis	425
	Siglenverzeichnis	425
	Literaturverzeichnis	426
	1 Unveröffentlichte Texte	426
	2 Veröffentlichte Texte	426
	Personenregister	451