

Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Karten, Tabellen und Grafiken	X
Karten	X
Tabellen	X
Grafiken	XI
Vorwort	XV
I. Einleitung und konzeptionelle Grundlagen	1
A. Einleitung	1
1. Thema und Fragestellung	1
2. Zugriff und Quellen	4
3. Theorie, Methode und Gliederung	9
B. Begriffliche Grundlagen und Forschungsstand	11
1. Städtische Selbstbilder	11
2. Interdisziplinäre Stadtforschung	16
3. Deutungseliten	23
4. Bürgertum und Bürgerlichkeit	27
5. Bürgerliches Milieu, Deutungskulturen und Deutungs-codes	39
6. Anpassungsprozesse: Selbstverwaltung und Bürgerlichkeit in der modernen Großstadt	45
7. Moderne	51
8. Identitätspolitik, Imagepolitik, Baupolitik	57
II. Freiburg: Annäherungen einer liberalen „Pensionopolis“ an die Moderne	65
A. Stadtporträt	65
1. Lage, Geschichte und Funktion	65
2. Wirtschafts- und Sozialstruktur und bürgerliches Milieu	72
3. Wahlen und politische Kultur	84
4. Institutioneller Rahmen	93
5. Stadtbild	96
B. Selbstbildkern	102
1. Elemente	102
2. Leerstellen	107
3. Bürgerliche Prägungen	109
4. Habitus der Stadt	124
5. Zwischenfazit: Ausformungsbedingungen und Funktionen städtischer Selbstbilder	128

C. Lokale Deutungselite und städtische Selbstbilder im Wandel	131
1. Fragmentierungen der Deutungselite	131
2. Prägekraft der Deutungselite im bürgerlichen und in den anderen Milieus	136
3. Kontinuitäten und Wandlungsprozesse	140
III. Dresden: Kunst- und Kulturstadt oder Hauptstadt des ‚Roten Sachsens‘?	145
A. Stadtporträt	145
1. Lage, Geschichte und Funktion	145
2. Wirtschafts- und Sozialstruktur und bürgerliches Milieu	161
3. Wahlen und politische Kultur	177
4. Institutioneller Rahmen	192
5. Stadtbild	197
B. Selbstbildkern	202
1. Elemente	203
2. Leerstellen	212
3. Bürgerliche Prägungen	218
4. Habitus der Stadt	228
C. Lokale Deutungselite und städtische Selbstbilder im Wandel	233
1. Fragmentierungen der Deutungselite und der Selbstbildausprägungen ..	234
2. Prägekraft der Deutungselite im bürgerlichen und im sozialistischen Milieu	251
3. Kontinuitäten und Wandlungsprozesse bis 1945	255
D. Der große Bruch	257
1. Der 13. Februar 1945 und die Etablierung der SED-Herrschaft	257
2. Ein neuer Selbstbildkern in Dresden	262
3. Alte und neue Deutungselite in der SBZ/DDR	279
4. Zwischenfazit: Ausformungsbedingungen städtischer Selbstbilder, Ursachen und Mechanismen ihres Wandels vor und nach 1945, Funktionen	295
IV. Dortmund: Bürgerlichkeit in der Stadt der Schwerindustrie	305
A. Stadtporträt	305
1. Lage, Geschichte und Funktion	305
2. Wirtschafts- und Sozialstruktur und bürgerliches Milieu	335
3. Wahlen und politische Kultur	357
4. Institutioneller Rahmen	378
5. Stadtbild	388
B. Selbstbildkern	396
1. Elemente	398
2. Leerstellen	420
3. Bürgerliche Prägungen	424
4. Habitus der Stadt	450

C. Lokale Deutungselite und städtische Selbstbilder im Wandel	455
1. Fragmentierungen der Deutungselite und der Selbstbildausprägungen .	456
2. Prägekraft der Deutungselite im bürgerlichen und in den anderen Milieus	471
3. Kontinuitäten und Wandlungsprozesse	477
4. Zwischenfazit: Ausformungsbedingungen, Wandlungs- mechanismen und Funktionen städtischer Selbstbilder	485
V. Strukturbedingungen und Selbstbildspezifika im Vergleich	489
1. Drei Städte und ihre Selbstbilder: Strukturbezüge, Ausformungs- bedingungen, Funktionen und Wandlungsmechanismen	489
2. Deutungseliten und ihre Prägekraft	505
3. Bürgerlichkeit	507
4. Selbstbildnutzungen: Identitäts-, Bau- und Imagepolitik	514
5. Beiträge zu allgemeinhistorischen Forschungsfragen	523
VI. Zusammenfassung	527
Anhang	537
Abkürzungsverzeichnis	547
Quellen und Literatur	553
A. Quellen	553
1. Archivalien (Bestände und Themengruppen)	553
2. Gedruckte Periodika	557
3. Gedruckte Einzelquellen (ohne Presseartikel)	560
B. Sekundärliteratur	578
Register	642