

# Inhalt

FRIEDRICH BALKE Einleitung .....	7
I. Handlungsmacht der Dinge	
ANTONIA VON SCHÖNING Einführung .....	19
JOHN LAW Pinnwände und Bücher .....	21
MARKUS KRAJEWSKI <i>Humble Servants</i> . Die Mechanisierung der Dienerschaft .....	47
LUTZ MUSNER Carso Maledetto – die Dinge des Krieges .....	67
II. Ein neuer Begriff des Sozialen	
MARIA MUHLE Einführung .....	80
URS STÄHELI Das Soziale als Liste. Zur Epistemologie der ANT .....	83
ANDREAS ZIEMANN Latours Neubegründung des Sozialen? .....	103
LEANDER SCHOLZ Die Gerechtigkeit der Ökologie: Bruno Latour und das politische Projekt eines Parlaments der Dinge .....	115
CORNELIA VISMANN Eigene Rechte für Dinge? .....	129

### III. Epistemologie der Dinge

ANTONIA VON SCHÖNING	
Einführung . . . . .	148
KARIN KRAUTHAUSEN	
Von Dingen, Resten und Findekünsten bei Paul Valéry . . . . .	151
ANA OFAK	
Freaks of Nature. . . . .	175
PHILIPP FELSCH	
14.777 Dinge. Verkehr mit der Sammlung Schlagintweit. . . . .	193
FRIEDRICH BALKE	
Der andere Dienst am Kunstwerk. Über Medien der Versklavung. . .	209
THOMAS BRANDSTETTER, KARIN HARRASSER, BENJAMIN STEININGER, CHRISTINA WESSELY	
Durch die Dinge denken. Eine Trafik zu Gast in Weimar . . . . .	237

### IV. Medienästhetik der Dinge

MARIA MUHLE	
Einführung . . . . .	250
BERNHARD SIEGERT UND HELGA LUTZ	
Metamorphosen der Fläche. Eine Medientheorie des Trompe-l'Œils von der flämischen Buchmalerei bis zum niederländischen Stillleben des 17. Jahrhunderts. . . . .	253
SIMON ROLOFF	
Diener des Schreibens. Die Zettel der Stellenlosen in Robert Walsers <i>Geschwister Tanner</i> . . . . .	285
LORENZ ENGELL	
Macht der die Dinge? Regie und Requisite in Federico Fellinis <i>8½</i> . .	298
Danksagung . . . . .	312
Autorinnen und Autoren . . . . .	313