

	10	Vorwort der Herausgeber
	13	<i>Heinz Bude</i> Ein natürliches Experiment
Reportagen 1	38	<i>Volker Gerling</i> Daumenkino
	43	<i>Bettina Grimmer</i> Cowboys an der Elbe
	51	<i>Thomas Medicus</i> Blues
	57	<i>Philipp Staab</i> Fremd in Wittenberge
	65	<i>Friederike Bahl</i> »Hartz-IV-Party«
	74	<i>Anna Eckert</i> Mäßige Arbeit
Wissenschaft 1	82	<i>Andreas Willisch</i> Umbruch und Überleben
	90	<i>Anna Eckert</i> <i>Andreas Willisch</i> Discounting – Teilhabe durch Konsum!
	98	<i>Michael Thomas</i> <i>Rudolf Woderich</i> Ordnung ohne Unordnung – die Ambivalenz von Vergemeinschaftungen in Vereinen
	108	<i>Inga Haese</i> Das doppelbödige Charisma
Theater 1	122	<i>Heinz Bude</i> <i>Wolfgang Engler</i> Wer spricht? – Vergebliche Avantgarden und trotzig Größen
	131	<i>Andrea Koschwitz</i> Theatertexte einer ÜberLebens-Landschaft
		Versuchsanordnung: Stücke – Protokolle
	138	<i>Thomas Freyer</i> Im Rücken die Stadt. Das Stück. Ein Auszug
	139	<i>Susanne Lantermann</i> Hausbauen
	145	<i>Anna Eckert</i> Die Sorge um das Detail
	149	<i>Susanne Lantermann</i> Werdegang
	156	<i>Juliane Kann</i> Fieber. Das Stück. Ein Auszug
	157	<i>Michael Thomas</i> <i>Rudolf Woderich</i> HipHop in Wittenberge
	165	<i>Christin Meichsner</i> Feldtagebuch. Auszüge

Wissenschaft 2	172	<i>Susanne Lantermann</i> Familie in der aufgesprengten Gesellschaft
	179	<i>Ina Dietzsch</i> <i>Dominik Scholl</i> Slow Economy
	187	<i>Inga Haese</i> <i>Susanne Lantermann</i> Arbeit am Mythos
	198	<i>Ina Dietzsch</i> Öffentliche Wissenschaft
Theater 2	218	<i>Armin Petras</i> <i>Andreas Willisch</i> Gespräch in der Nacht
		Versuchsanordnung: Stücke – Protokolle
	228	<i>Fritz Kater</i> we are blood. Das Stück. Ein Auszug
	229	<i>Inga Haese</i> Verkehrsadern in der toten Zone
	242	<i>Philipp Löhle</i> Die Überflüssigen. Das Stück. Ein Auszug
	243	<i>Dominik Scholl</i> Abriss war gestern
	250	<i>Malte Ubenauf</i> Ich habe keine Zeit, mich zu beeilen
	254	<i>Christine Wahl</i> ÜberLeben im Theater
		Vor Ort und weltweit
	268	<i>Christina Runge</i> <i>Jutta Wangemann</i> Ihre Veränderungsschneiderei
	290	Archiv des Umbruchs
Reportagen 2	296	<i>Inga Haese</i> Protokoll einer Rebellion
	305	<i>Thomas Medicus</i> Dortmund, München, Kanada
	315	<i>Christin Meichsner</i> Hauptsache Nebenjob
	323	<i>Inga Haese</i> Lichtblick oder Luftflimmern?
	330	<i>Dominik Scholl</i> Auflösung
	338	<i>Andreas Willisch</i> H & H. Hängerbau und Heiratsvermittlung Prignitz
	343	»Wie kommt das Pferd auf die Bühne«
Anhang	351	Bibliografie
	355	Bildnachweise
	355	Nachweise/Theaterstücke
	355	Links
	356	Autorinnen und Autoren
	359	Dank