Inhalt

Einleitung			
1	Das Lehrwerk im Unterricht	to PHARMAN AND AND AND AND AND AND AND AND AND A	
1.1	Ihre eigenen Erfahrungen mit Lehrwerken		
1.2	Entstehungsbedingungen von Lehrwerken		
1.3	Zum Einsatz von Lehrwerken im Unterricht		
1.3.1	Lehrplan, Rahmenrichtlinien und Curriculum		
1.3.2	Lehrwerk und Unterricht		
1.3.3	Offene und geschlossene Materialangebote		
1.3.4	Die Lehrsituation und das Lehrwerk		
1.3.5	Die konkrete Lernergruppe		
1.3.6	Individuelle Unterschiede zwischen Lernenden		
1.3.7	Die Lehrenden und das Lehrwerk	JUNEAU ALGORIA	
1.4	Die Lehrerhandreichungen		
2	Unterricht vorbereiten und durchführen		
2.1	Vorbereitung des Unterrichts: das Modell Didaktische Analyse		
2.1.1	Lernziele		
2.1.2	Lernaktivitäten		
2.1.3	Sozialformen		
2.1.4	Material		
2.1.5	Medien/Hilfsmittel		
2.1.6	Die Rolle des Lehrers/der Lehrerin		
2.2	Unterrichtsphasen		
2.2.1	Phase 1: Einführung		
2.2.2	Phase 2: Präsentation		
2.2.3	Phase 3: Semantisierung		
2.2.4	Phase 4: Üben		
2.2.5	Ein Blick in die Unterrichtsrealität	1	
2.2.6	Merkmale für guten Unterricht	1	
2.2.7	Alle Lernphasen in einer einzigen Unterrichtsstunde?	1	
2.2.8	Zur Differenzierung	1	
2.3	Und wo bleibt die Grammatik?	1	
2.3.1	Lernen ohne Grammatikregeln	1	
2.3.2	Grammatikregeln formulieren und präsentieren	1	

2.3.3	Regeln selbst entdecken	132
2.3.4	In welcher Phase entdecken Schüler Grammatikregeln?	136
2.4	Übungen und Übungssequenzen in Lehrwerken und im Unterricht	144
2.5	Hausaufgaben	153
3	Zwei Möglichkeiten für Unterrichtsplanung	155
3.1	Von "Spickzetteln" und "geplanten Stundenverläufen"	155
3.1.1	Spickzettel	156
3.1.2	Geplante Unterrichtsverläufe	158
4	Evaluation und Fehlertherapie	166
5	Lösungsschlüssel	170
6	Glossar	192
7	Literaturhinweise	200
8	Quellenangaben	203
Angaben zu den Autoren		205
Übers	sicht über die Sequenzen der DVD	206