

Inhalt

Das Gespräch mit Uwe Johnson hat es immer gegeben Vorwort der Herausgeber Lutz Hagedstedt/Michael Hofmann	9
Das Modell der <i>Mutmassungen</i> und DDR-Prosa der 1960er Jahre Stefan Elit	17
Uwe Johnson und die DDR-Literatur. Ein Aufriss Wolfgang Emmerich	35
»Erzählen heißt atmen lernen« Thomas Braschs <i>Mädchenmörder Brunke</i> und Uwe Johnsons <i>Skizze eines Verunglückten</i> : Schreiben im Zeichen der Schreibblockade Christian Frankenfeld	51
Uwe Johnson und Anna Seghers – Aspekte eines Vergleichs Stefanie Gödeke	69
Ein bestürzend aktuelles Buch Nach vierzig Jahren: Uwe Johnsons <i>Ingrid Babendererde</i> Uwe Grüning	83
Reifeprüfung für Leser <i>Ingrid Babendererde</i> aus ost- und westdeutscher Sicht Lutz Hagedstedt	87

Besuchstage. Uwe Johnsons »Rechenschaftsberichte« zu zwei Reisen in die DDR in literatursoziologischer Perspektive Jörg Heinig	125
Realismus als Korrektur. Uwe Johnsons Ethos der Genauigkeit oder Versuch, einen Habitus zu beschreiben Leon Hempel und Thomas Markwart	148
Fremd und befremdlich Die DDR in Uwe Johnsons <i>Das Dritte Buch über Achim</i> Michael Hofmann	163
Recht und Gerechtigkeit in der Fremde Biblische Besinnung zum Wochenpsalm 43 mit Bezug zu Barlachs <i>Der lesende Klosterschüler</i> Klaus-Dieter Kaiser	184
Nachdenken über Achim T. – Erzählexperimente von Christa Wolf und Uwe Johnson im Vergleich Alexandra Kleihues	192
»Vier malende Leute nebeneinander malten das ab« Uwe Johnson und der Realismus Ulrich Krellner	209
»Dichter der beiden Deutschland«? Ostdeutsche Blicke auf Uwe Johnson Céline Letawe	223
Johnson-Rezeption, DDR-Literatur, Sozialismus-Diskurs: ein paar bange Fragen Norbert Mecklenburg	236
Schnelles Ende nach Hoffnungsvollem Anfang. Verbotene Romane von Uwe Johnson, Irmtraud Morgner und Werner Bräunig Michael Opitz	256

Uwe Johnson und das literarische Feld der DDR Ricardo Ulbricht	277
Spuren der <i>Jahrestage</i> im Erzählen der Gegenwart 1990–2005 Wie Rávic Strubel sich mit komplexen Erzählstrategien eine Position im literarischen Feld erstreitet Matthias Wilde	294