

Inhalt

| | | |
|-------------------|--|---------|
| Gerhard Finckh | Dank | 7-8 |
| Gerhard Finckh | Dank an die Leihgeber | 9 |
| Gerhard Finckh | Warum Sisley? | 11-20 |
| Marianne Delafond | Sisley und die Impressionisten in Schweizer Sammlungen | 23-35 |
| Eberhard Illner | Von Werten und Preisen. Alfred Sisley und der Erfolg in der Kunst | 37-65 |
| Andrea Meyer | Der „mildeste, sanfteste der Impressionisten“ Die Rezeption Alfred Sisleys im Deutschen Kaiserreich | 66-79 |
| Sylvie Patin | Alfred Sisley und Claude Monet | 80-89 |
| Richard Shone | Auf der Suche nach Sisley | 90-95 |
| | Bildteil | 97-233 |
| | Biographie Alfred Sisley | 234-239 |
| | Biographien der ausgestellten Künstler | 240-248 |
| | Bildnachweis | 250 |
| | Impressum | 252 |