

Inhalt

| | |
|---------------|----|
| Vorwort | IX |
|---------------|----|

I. Materialität und Medialität des Buchs

JÜRGEN WOLF

| | |
|--|---|
| Von geschriebenen Drucken und gedruckten Handschriften. Irritierende Beobachtungen zur zeitgenössischen Wahrnehmung des Buchdrucks in der 2. Hälfte des 15. und des beginnenden 16. Jahrhunderts..... | 3 |
|--|---|

MARIE ISABELLE VOGEL

| | |
|---|----|
| Sammlungsobjekte zwischen Bild und Buch. Die Klebebände in der Fürstlich Waldeckschen Hofbibliothek in Arolsen | 23 |
|---|----|

GEORG-MICHAEL SCHULZ

| | |
|--|----|
| Die älteren Brüder Schlegel und ihr <i>Buch ohne Titel</i> . Eine buchgeschichtliche Kuriosität aus dem früheren 18. Jahrhundert..... | 41 |
|--|----|

MARIA EFFINGER

| | |
|--|----|
| Das Verborgene sichtbar machen. Neue Vermittlungs- und Vernetzungsmöglichkeiten durch die Digitalisierung mittelalterlicher Handschriften..... | 55 |
|--|----|

WILHELM KÖLLER

| | |
|---------------------------|----|
| Das Buch als Zeichen..... | 69 |
|---------------------------|----|

NIKLAUS LARGIER

| | |
|--|----|
| Das Buch als Experiment. Georges Bataille liest Angela von Foligno | 87 |
|--|----|

ALOIS M. HAAS

| | |
|--|----|
| „In angello cum libello...“. Kleine Metaphysik des Buches..... | 99 |
|--|----|

II. Buch und Gesellschaft

HEIDY GRECO-KAUFMANN

| | |
|---|-----|
| „Oberuiert vnd durchgegründet“. Renward Cysat (1545-1614) als Sammler und Vermittler von Wissen..... | 119 |
|---|-----|

CRISTINA FOSSALUZZA

| | |
|---|-----|
| Francesco Andreinis <i>Capitan Schröck</i> in der Fürstenbibliothek Arolsen. Eine neue Quelle zum europäischen Kulturtransfer in der Hofgesellschaft und zur Rezeption der Commedia dell'arte in Deutschland..... | 131 |
|---|-----|

VIII

RENATE DÜRR

Wissenspopularisierung in der Aufklärung. Das Kasseler *Kunsthhaus*
im Blickpunkt von „Liebhabern und Reisenden“, 1769-1779..... 147

HARTMUT BROSZINSKI

„... ein ganz artiges Stück“. Waldecker Fürsten als Mäzene der
Universitätsbibliothek Göttingen 163

III. Buchkultur und Ordnungen des Wissens

SUSANNE SCHUL

frouwen-Wissen – *herren*-Wissen? ‚Geschlecht‘ als Kategorie des
Wissens in mittelhochdeutschen Narrationen 183

MIREILLE SCHNYDER

Das Kopfkissenbuch des Alten vom Berge 203

PETER SEIBERT

„Die Welt im Buch“ – aber welche Welt? Anmerkungen zu Schedels
Weltchronik 215

JÖRN MÜNKNER

Der Wille zur Ordnung: Albrecht Dürers Befestigungslehre (1527)
als Sachbuch und herrschaftspragmatisches Pamphlet..... 231

MICHAEL MECKLENBURG

„Dann es ist nit der gelerten büch“: Wissen, Buch und Erfahrung bei
Jörg Wickram..... 245

THOMAS STRÄSSLE

Poetologien der Mischung. Textmodelle im Barock..... 261

ANDREAS GARDT

Wissensformationen. Zur Theorie und Praxis sprachwissenschaftlichen
Arbeitens in der Frühen Neuzeit 275

ANDREA LINNEBACH

In den „Sümpfen der Hypothesen“ – Wissensvermittlung auf Irrwegen:
die *Prillwitzer Idole* und die landesarchäologische Forschung in
der Aufklärungszeit..... 293