Inhalt

Vorwort.....9

Beatrice Dernbach und Wiebke Loosen
Die didaktischen Herausforderungen in der Journalistik und der Journalistenausbildung.....11

I Konzepte und Reflexionen

Hans Heinz Fabris
Der lange Blick zurück: Das Experiment Journalistik-Studium.....23

Wolfgang Donsbach
Hausaufgaben noch immer nicht gemacht: Versäumnisse und Konzepte der Journalistenausbildung.....31

Michael Haller
Didaktischer Etikettenschwindel? Die Theorie-Praxis-Verzahnung in der Journalistik.....45

Volker Lilienthal
Die Sprache des Marktes: Hochschulgebundene Journalistenausbildung aus Sicht eines lehrenden Praktikers.....59

Ulrich Pätzold
Im Mittelpunkt steht immer die Nachricht: Didaktische Erfahrungen als Vorlage für die Forschung.....67

Margreth Lünenborg
Das Geschlecht des Journalismus. Gender Studies und Journalistik 79

Sylvia Egli von Matt
Der Königsweg: Journalismus als Zweitausbildung.....91

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1000387755

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Annette Hillebrand
Ein Gruß aus der Küche und dann: Üben, üben, üben.....103

II Themenfelder und Lehrinhalte

Wiebke Loosen und Armin Scholl
Weder grau noch Kaffeesatzleserei. Zur Vermittlung zwischen/von Theorie und Empirie.....115

Beatrice Dernbach und Pia Schreiber
Wissen über Medien: Herausforderungen für leidenschaftliche Praktiker.....129

Udo Branahl
Wissen was Recht ist: Die Notwendigkeit rechtlicher Grundlagen.....143

Rüdiger Funiok
Verantwortung im Journalismus. Methoden und Ziele der Einführung in die journalistische Ethik.....151

Thomas Schnedler
Eine notwendige Auseinandersetzung. Das Verhältnis von Journalismus und Public Relations.....165

III Klassisches Handwerk und Medientraining

Manfred Redelfs
Spürnase oder Handwerk? Zur Didaktik der Recherche.....183

Jürgen Friedrichs und Ulrich Schwinges
„Was macht Sie da so sicher?“ Das Interview-Training.....199

Volker Wolff
Nachrichtenschreiben: Keine Kunst, sondern erlernbares Handwerk.....209

Friederike Stüven
Reportageschreiben-Lernen: Vom Dschungel didaktischer Ansätze und den Wegen heraus.....221

Robert Donauer
Fernsehen soll Bildergeschichten erzählen. Ein Erfahrungsbericht.....233

Michaela Petek-Dinges
Aus der Videojournalisten-Ausbildung: Technik wird selbstverständlich vorausgesetzt.....245

Armin Himmelrath
Journalismus im Radio: Entmystifizierung als Ermutigung.....257

IV Theorie und Praxis integrierende Lehr- und Lernumgebungen

Bernd Blöbaum
Journalisten und Kommunikatoren: Praxisprojekte in Journalistik und Kommunikationswissenschaft.....273

Jens Bergmann und Bernhard Pörksen
Lernen als Ernstfall. Zur Integration von Theorie und Praxis in der Journalistik.....285

Walter Hömberg und Christian Klenk
20 Jahre *Einsteins*: Von der Zeitschrift zur crossmedialen Publikation.....297

Klaus Meier, Vanessa Giese und Tobias Schweigmann
Das ‚Kreuzen' der Medien: Das Konzept des crossmedialen Labors.....311

Petra Werner und Lars Rinsdorf
Online-Projekte als Selbstlernumgebung: Metakognitive Kompetenzen fördern.....323

Stephan Ruß-Mohl
Wissenschaft für die Medienpraxis: Das *European Journalism Observatory* als Dienstleister und Ausbildungs Projekt.....335

V International vergleichende Lehrerfahrungen und -inhalte

Markus Behmer
Bildkorrekturen: Sensibilisierung und anwendungsbezogene Kompetenzvermittlung für entwicklungspolitische Themen.....351

Susanne Fengler und Tina Bettels
Der komparative Blick: Die Relevanz der Auslandsberichterstattung.....365

Steffen Burkhardt
Journalistik im Global Village: Das journalistische Kooperationsprogramm „Medienbotschafter China-Deutschland“.....377

Barbara Thomaß
Die Ermöglichung des Diskurses: Journalistische Ethik als Gegenstand transkultureller Seminare.....393

Hans Ibold und Mark Deuze
Comparing Experiences in Journalism Education: The Netherlands and the United States.....405

VI Zum Schluss: Nachdenkliches, Kommentare, Zwischenrufe

Katharina Meischen
Der Weg in den Journalismus: Ein Resümee nach sieben Semestern.....421

Ulrike Kaiser
Die normative Kraft des Praktischen: Ein weiterer Zwischenruf zur Ausbildungsdebatte.....431

Bijan Peymani
Spätrömische Mediendekadenz: Wie und warum der Journalismus vor die Hunde geht.....439

Siegfried Weischenberg
Ende der Journalistik? Das Schicksal eines traditionell prekären Fachs im Bologna-Zeitalter.....447

Die Autorinnen und Autoren.....465