

Inhaltsverzeichnis

Doris Ahnen	10	Grußwort
Andrea Stockhammer	11	Zum Geleit
V. Tsamakda / B. Fourlas	12	Einleitung: Anliegen und Konzept der Ausstellung

Teil I: Essays

1. Byzanz – Hochkultur zwischen Orient und Okzident

J. Pahlitzsch	18	Byzanz – das Reich der Mitte
B. Fourlas	30	Das antike Erbe in der byzantinischen Kunst

2. Wege nach Byzanz

I. Eichner	42	Pilgerwege und Pilgerheiligtümer des Byzantinischen Reiches
J. Drauschke	56	Alle Wege führen nach Konstantinopel – Handel und Verkehr in Byzanz und jenseits der Reichsgrenzen
	68	Diplomatische Kontakte
B. Krönung	68	Diplomatische Kontakte zwischen Byzanz und den muslimischen Arabern
F. Tinnefeld	71	Diplomatische Kontakte zwischen Byzanz und dem Westen
F. Daim	75	Diplomatische Geschenke in der Archäologie
R.-J. Lilie	78	Byzanz und die Kreuzzüge
V. Tsamakda	88	Kunstimport aus Byzanz
G. Prinzing	100	Begegnungen der mittelalterlichen Stadt Mainz und ihrer Region mit Byzanz, Byzantinern und byzantinischer Kultur

3. Das Byzanzbild in Westeuropa und die Anfänge der wissenschaftlichen Erforschung der byzantinischen Kultur

- J.-M. Spieser 112 Das Byzanzbild in der Zeit der Aufklärung
- Ch. Ottersbach 122 Geheiligtetes Königtum: Nebyzantinismus als Mittel zur monarchischen Repräsentation im 19. Jh.
- U. Koenen 136 Frühe Sammlungen byzantinischer Kunstwerke
- U. Peschlow 144 Byzantinische Archäologie: der erste Zugang zu den Denkmälern
- G. Prinzing / U. Peschlow 154 Die Wege der Wissenschaft: die byzantinischen Studien als akademische Disziplin an deutschen Universitäten

4. Die heutige Byzanzforschung: Fragestellungen und Methoden

- W. Brandes 164 Historisch-philologische Methoden und neue Möglichkeiten der heutigen Byzanzforschung
- R. Warland 172 Die Byzanzforschung der Gegenwart: materielle Quellen, Methoden, Fragestellungen
- F. Daim 178 Zugänge und Methoden der Frühgeschichtsforschung: neue Wege nach Byzanz?
184 Byzanz in Mainz: Wissenschaft mit Tradition
- J. Pahlitzsch 184 Byzantinistik
- V. Tsamakda 185 Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte
- J. Drauschke 186 Byzanzforschungen am Römisch-Germanischen Zentralmuseum
- F. Daim 188 WissenschaftsCampus Mainz: Byzanz zwischen Orient und Okzident

190 **Teil II: Katalog**

338 **Bibliographie**

354 **Abbildungsnachweis**