

INHALT

	Anette Hüsch: Los geht es wieder! Bilder einer Sammlung	9
Raum 1	Hans-Peter Feldmann, Asger Jorn, Nikolaus Koliusis, Daniel Richter	15
Raum 2	Imi Knoebel, Richard Paul Lohse, Emil Nolde, Bridget Riley, Christian Rohlf, Thomas Schütte	23
Raum 3	Heinrich Crola, Walter Dahn, Erich Heckel, Henry Heerup, Emil Nolde, Gerhard Richter	35
Raum 4	Albert Aereboe, Martin Assig, Max Beckmann, Gottfried Brockmann, Anselm Feuerbach, Karl Hofer, Franz Radziwill, Neo Rauch	45
Raum 5	Arman, Peter Brüning, Karl Otto Götz, Theude Grönland, Jan Davidsz. de Heem, Carsten Höller, Italienischer Meister, Gerard de Lairese (Schule), Jens Juel, Pieter de Ring, Bernard Schultze, Johann Anton Tischbein	56
	Peter Thurmann: art in motion. Ein Museum bewegt sich	71
Raum 6	Franz Gertsch	79
Raum 7	Olafur Eliasson, Konstantin Kryshitzkij, Iwan Schischkin, Pjotr Werestschagin	84
Raum 8	Nan Goldin, Iwan Kramskoi, Russischer Meister, Nadeschda Udalzewa	95
Raum 9	Irwin, Esko Männikkö, Dora Schröder, Sowjetischer Künstler	101
	Moin, Moin Thorsten Brinkmann ...	111
	Anette Hüsch: Spuren sichern und Fährten verfolgen oder Von der ernsten Angelegenheit, humorvoll zu sein	113
Raum 10	Hans Arp, Ulrich Behl, Antonio Calderara, Ulrich Erben, Henryk Stazewski	117
	Dörte Zbikowski: Von der Bestandsaufnahme zum imageträchtigen Prachtband	125
Raum 11	Olle Bærtling, Martin Boyce, Günter Fruhtrunk	129
Raum 12	Joseph Beuys, Arthur Köpcke, Sigmar Polke, Robert Rauschenberg	134
Raum 13	Uwe Lausen, Heimrad Prem, Heimrad Prem / Lothar Fischer, Helmut Sturm, HP Zimmer	141
Raum 14	Nam June Paik	149
	Anke Dornbach: Kunsthalle 2.0. Die Nutzen des Internets für Museen	153
Raum 15	Georg Baselitz, Jörg Immendorff, Markus Lüpertz	157
Raum 16	Katharina Grosse, Gerhard Richter	163
Raum 17	Emil Schumacher, Antoni Tàpies	168
	Annette Weisner: Neu gesehen. Perspektiven für die Graphische Sammlung der Kunsthalle zu Kiel	173
Raum 18	Sonia Delaunay-Terk, Lucio Fontana, Sol LeWitt, Lucebert, Johann Christian Reinhart, Rembrandt Harmensz. van Rijn, Richard Serra	177
	Natascha Driever: Inneres nach Außen kommunizieren. Für eine »Extradosis« Öffentlichkeit	187
Raum 19	Kuno Gonschior, Günter Haese, Hans Martin Ihme, Utz Kampmann, Adolf Luther, Françoise Morellet, Erich Reusch, Werner Witschi	190
Raum 20	Jochen Gerz, Nan Hoover, Imi Knoebel, Bill Viola	198
	Susanne Petersen: Aus analog wird digital – und dann? Videokunst in Abhängigkeit der Technik	199
Raum 21	Hanne Darboven, Teresa Hubbard/Alexander Birchler	212
	Die ausgestellten Werke	217
	Thorsten Brinkmann	223
	Impressum	224