

1.	Einleitung.....	9
2.	Die Entwicklung der amerikanischen Filmindustrie – Ein Überblick .....	17
3.	Historische Trends in der Art der Darstellung der Wirtschaft im amerikanischen Spielfilm.....	41
4.	Diskussion alternativer Erklärungsansätze .....	47
5.	Die Darstellung der Wirtschaft im amerikanischen Spielfilm .....	53
5.1	Der Unternehmer als gesellschaftliches Vorbild.....	53
5.1.1	Vorbildfunktion für unternehmerisches Handeln.....	53
5.1.2	Soziale Vorbildfunktion .....	82
5.2	"Rags to riches" – Der amerikanische Traum als gesellschaftliche Antriebsfeder unternehmerischer Aktivität .....	97
5.3	Aufstieg und Fall von Unternehmern als Sinnbild für Chancen und Risiken des Kapitalismus.....	108
5.4	Direkte Konfrontation positiver und negativer Rollenbilder als simplifiziertes Abbild der Realität.....	120
5.4.1	Darstellung der Konfliktsituation zwischen Aktionären und Managern.....	120
5.4.2	Direkte Gegenüberstellung von vorbildhaften und abschreckenden leitenden Wirtschaftsakteuren.....	142
5.5	Unternehmen als Klischee-Bösewichte .....	154
5.5.1	Korruption, Vertuschung und Verschwörungen.....	154
5.5.2	Der "kaltherzige Kapitalist" – Geldgier und Ausbeutung von Arbeitern, Kunden und Konsumenten.....	180
6.	Zusammenfassung und Fazit .....	201
	Anhang: Liste der analysierten Spielfilme.....	207
	Quellen- und Literaturverzeichnis .....	213
I.	Monographien / Beiträge aus Sammelwerken / Zeitschriften / Zeitungen.....	213
II.	Online-Publikationen .....	217
III.	Filme.....	225
IV.	DVD-Audiokommentare und DVD-Featurettes .....	228
V.	Gerichtsakten .....	229
	Übersicht der behandelten Filme.....	231