Inhalt

Chris Dercon, Julienne Lorz

Einleitung

Made in Munich, Editionen von 1968 bis 2008

Ars Multiplicata

Edition München International

Stoffwechsel für Galerie Heiner Friedrich

Kubus (Joseph Beuys)

Eine Gesellschaft des Geschmacks (1)

The piece may be fabricated

129

Die Erste Konzentration

Kubus (Arnulf Rainer und Dieter Roth)

Drei Editeure

187

Kubus (Gerhard Merz)

Das Magazin als Kunstwerk

Für Augen und Ohren

Eine Gesellschaft des Geschmacks (2)

249

Julienne Lorz

Made in Munich

Laszlo Glozer im Gespräch mit Chris Dercon

Ein Zeitensprung

Ausgewählte Kurzbiografien der Editeure in der Ausstellung und Werkliste

344

Index

Impressum

368

