

INHALT

Vorwort	7
1 Klassik – ein Epochenbegriff?	8
2 Zeitalter der Vernunft? Historische und geistes- geschichtliche Schlaglichter	20
3 Musikreisende, Historiografen, Theoretiker und Kritiker	31
4 Brücken zur Klassik	52
5 Klassik in Wien	77
6 Musikmetropolen	133
7 Gattungen der Instrumentalmusik	179
8 Gattungen der Vokalmusik	219
9 Musikinstrumente	245
10 Rezeption der Klassik	261
Anmerkungen	272
Einführende Literatur	278
Register	281