

# Inhalt

Vorwort	9
Die Hölle in uns <i>La caduta degli dei</i> , Luchino Visconti, I 1969 ALEXANDER MOSER	13
Schnitttechnik des psychischen Apparats <i>The Conversation</i> , Francis Ford Coppola, USA 1974 JOHANNES BINOTTO	21
Ödipus in Texas <i>Lone Star</i> , John Sayles, USA 1995 BEATE KOCH	29
Niederlage als Sieg <i>The Piano</i> , Jane Campion, AUS 1993 YVONNE FRENZEL GANZ	39
Der Storch von Manhattan <i>Rosemary's Baby</i> , Roman Polanski, USA 1968 BIANCA GUEYE	49
	5

Nichts weniger als das Leben selbst <i>Stalker</i> , Andrej Tarkovskij, UdSSR 1979 MARKUS FÄH	59
Einer gegen keinen <i>Duel</i> , Steven Spielberg, USA 1971 INGRID FEIGL	69
Der Horror des Unmenschlichen <i>Apocalypse Now Redux</i> , Francis Ford Coppola, USA 1979/2001 MARKUS FÄH	79
Zwischen Aufbruch und Stillstand <i>The Dreamers</i> , Bernardo Bertolucci, GB 2003 YVONNE FRENZEL GANZ	89
Das Phantasma der vollkommenen Liebe <i>Damage</i> , Louis Malle, F/GB 1992 WIEBKE RÜEGG-KULENKAMPPF	99
Wie wahr kann Wahrheit sein? <i>Rashomon</i> , Akira Kurosawa, J 1950 ROLF HÄCHLER	109
Das unerklärlich Böse <i>Alien</i> , Ridley Scott, GB/USA 1979 INGRID FEIGL	119
Im Sog der Selbstzerstörung <i>37°2 le matin</i> , Jean-Jacques Beineix, F 1986 ALEXANDER MOSER	129

---

**Vertrauter Fremder**

*Harry, un ami qui vous veut du bien*, Dominik Moll, F 2000 137  
YVONNE FRENZEL GANZ

**Der Andere bin ich**

*Fight Club*, David Fincher, USA/D 1999 147  
MARKUS FÄH

**Das Unbewusste kennt keine Zeit**

*The Hours*, Stephen Daldry, USA 2003 159  
ANDREA KAGER

**Das achte Weltwunder**

*King Kong*, Merian C. Cooper/Ernest B. Schoedsack, USA 1933 167  
MIRNA WÜRGLER

**Tango der Befreiung**

*Je ne suis pas là pour être aimé*, Stéphane Brizé, F 2005 177  
WIEBKE RÜEGG-KULENKAMPFF

**Der Krieg und seine Gegenspielerin**

*Kukushka*, Aleksandr Rogozhkin, RUS/FIN 2002 187  
HANS PETER BERNET

**Im Namen der Mutter**

*Transamerica*, Duncan Tucker, USA 2005 195  
ALBA POLO

**Filmografie** 203

**Autorinnen und Autoren** 223