

## Inhalt

Vorwort der Herausgeber .....	7
Ulrich Dierse „Einbildungskraft“ im 17. und 18. Jahrhundert .....	12
Werner Strube Die Einbildungskraft und ihre Funktionen in Kants „Kritik der ästhetischen Urteilskraft“ .....	49
Temilo van Zantwijk Intellektuelle Anschauung und literarische Form.....	63
Hans-Ulrich Lessing Diltheys früher Phantasiebegriff im systematischen und historischen Kontext .....	92
Gudrun Kühne-Bertram Phantasie und Intuition in der Theorie des Wissens bei Wilhelm Dilthey und Georg Misch.....	104
Marc Richir Leiblichkeit und Phantasie .....	120
Jens Bonnemann Imagination als Gegenpol zu Wahrnehmung und Praxis. Zur Äquivokation des Imaginationsbegriffs bei Jean-Paul Sartre .....	129
Gunter Scholtz Einbildungskraft und Wahrheit in der Geschichtsschreibung .....	156
Gottfried Gabriel Kreatives Denken. Über den ‚Geist‘ in den Naturwissenschaften.....	199
Volker Steenblock Die andere Seite der Bildung ist das Leben. Bemerkungen zur Kulturgeschichte und Philosophie von Leib und Sinneswahrnehmung, Gefühl und Phantasie.....	214

Jobst Finke	
Vernunft und Einbildungskraft in der Psychotherapie .....	239
Holger Wille	
Wissenschaft im Konjunktiv.	
Phantasiefunktionen am Beispiel der Exobiologie .....	254
Autorenverzeichnis .....	272