

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	15
1 Das Erdbeben von Lissabon de Portugal	21
1.1 Augenzeugenberichte.....	23
1.2 Die Bedeutung von Lissabon	34
1.2.1 Lissabon im historischen Überblick.....	35
1.2.2 Lissabon und Europa	39
1.3 Die Betrachtung Goethes über das Erdbeben von Lissabon.....	43
1.4 Naturwissenschaftliche Darstellung.....	48
1.5 Kants Schilderung des Erdbebens von Lissabon	55
1.6 Die Betrachtung der Religion.....	69
1.7 Kompromiss-Betrachtung des Erdbebens von Lissabon.....	85
1.8 Voltaire und das Erdbeben von Lissabon	88
1.8.1 Natürliche Religion	89
1.8.2 Die Katastrophe von Lissabon oder Prüfung jenes Grundsatzes „Alles ist gut“	93
1.8.3 Voltaire und Rousseau.....	104
1.8.3.1 Einführung.....	104
1.8.3.2 Die Auseinandersetzung mit Rousseau	111
1.8.3.2.1 Schlussfolgerungen.....	121
1.8.4 Candide	126
1.8.4.1 Einführung.....	126
1.8.4.2 Analyse.....	128
1.8.4.2.1 Das Erleben des Erdbebens.....	130
1.8.4.2.2 Die Optimismus-Frage bei Voltaire	132
1.8.4.2.2.1 Die Priester und die Gesellschaft	132
1.8.4.2.2.2 Die Jesuiten in den Augen Voltaires.....	133
1.8.4.2.2.3 Die Überzeugung des Pangloß.....	136

1.8.4.2.2.4	Flucht in die Utopie.....	137
1.8.4.2.2.5	Die Diskussion zwischen Candide und Pangloß.....	138
1.8.4.2.2.6	Praktische Lösung.....	139
1.8.4.3	Die Schilderung des Erdbebens von Lissabon bei Voltaire	143
2	Das Erdbeben von Santiago de Chili.....	145
2.1	Einführung.....	147
2.2	Die Französische Revolution.....	150
2.2.1	Einleitung.....	150
2.2.2	ancien régime.....	150
2.2.3	Der Ausbruch der Revolution.....	153
2.2.4	Das Föderationsfest	160
2.2.5	Der Sturz der Revolution.....	161
2.3	Kleist und Frankreich.....	164
2.3.1	Die Wende gegen den Terror.....	164
2.3.2	Die Wende im Leben Kleists	165
2.3.3	Die Fahrt nach Paris	167
2.3.4	Kleist und Napoléon	174
2.4	Das Erdbeben in Chili – Analyse.....	181
2.4.1	Zu den Quellen.....	181
2.4.2	Die Enttäuschung Kleists.....	186
2.4.3	Die Doppeldeutigkeit bei Kleist	193
2.4.4	Der Adel und die Gesellschaft.....	199
2.4.5	Die Optimismus-Frage bei Kleist	207
2.4.6	„Zurück zur Natur“ bei Kleist.....	212
2.5	Charakteristik	213
2.5.1	Jeronimo	214
2.5.2	Josephe.....	219
2.5.3	Don Fernando.....	227
2.6	Die Darstellung der Naturkatastrophe bei Kleist	232

3	Das Verhalten des Menschen vor und nach einer Katastrophe.....	235
3.1	Die Beschreibung des Verhaltens des Menschen in den heiligen Schriften	237
3.1	Beispiele für das Verhalten der Menschen in der Geschichte.....	244
3.2	Die Schilderung des Verhaltens der Menschen in der Literatur	247
4	Zusammenfassung	255
5	Anhang: „Natürliche Religion“ von Voltaire	267
6	Quellenverzeichnis	283