## Inhalt

DOREN WOHLLEBEN, BERNADETTE MALINOWSKI, JÖRG WESCHE: Zur kulturhermeneutischen Disposition des Sphinx-Mythos. Einleitende Überlegungen
I Ägyptisches Monument, europäischer Mythos: Mythenkerne und -korrekturen
GERALD MOERS: Der Sphinx von Gizeh. Das altägyptische Objekt als Imaginationskatalysator
MARTIN VÖHLER: Sphinx und Ödipus. Konstellationen ihrer Begegnung bei Sophokles – H. Heine – O. Wilde
Wiebke Rösch-von der Heyde: Sphinx-Figurationen. Ein kunsthistorischer Überblick
II Chimäre Sphinx als Palimpsest. Grenzmarkierung und - überschreitung
ERIK REDLING: "Say on, sweet Sphinx!" Die Ausstrahlung des Sphinx-Mythos in der amerikanischen Literatur des 19. Jahrhunderts
WOLFGANG MÜLLER-FUNK: Das kulturelle Leben der Sphinx vor und neben dem Fin de Siècle: Romantik – Bachofen – Freud. Mit Anmerkungen zu Borges 123



TILL R. KUHNLE: Die Sphinx in der barocken Emblematik des <i>Nouveau Roman</i> . Ein Versuch zu <i>L'Herbe</i> von Claude Simon	145
INGE STEPHAN: Sphinx plus Ödipus: Rückblick auf eine mythische Konstellation	171
III Spiegelungen des (Nicht-)Wissens: metamythologisc Reflexionen der Sphinx	che
MARION SCHMAUS: Rätselfragen menschlicher Existenz. Die Sphinx in literarisch-literaturwissenschaftlicher und psychoanalytischer Hermeneutik	195
OLIVER SIMONS: Rilkes Sphinx	211
CHRISTINE LUBKOLL: Schattenrätsel. Mythos als Aufklärung in Ingeborg Bachmanns Erzählung Das Lächeln der Sphinx	229
ANDREAS ENGLHART: Sphinx und Ödipus in Szene gesetzt – Anmerkungen zur Aktualitä der Tragödie und zur zeitgemäßen Form des Tragischen im Gegenwartstheater	
CLAUDIA BOTSCHEV: Schizophrenie, die Sphinx der psychischen Erkrankungen. Exkurs über die Rätselhaftigkeit einer Krankheit und deren Hintergründe aus heutiger Sicht	261
Beiträgerinnen und Beiträger	281
Namenregister	287