

Vorwort von Kasper König	6
Vorwort von Louwrens Langevoort	8
Einführung	11
1 Der Ort	13
2 Die Rahmenbedingungen	18
3 Der Ideenwettbewerb	24
4 Die Arbeit am Wettbewerb	29
5 Die Geburt einer Idee	32
6 Das Überschreiten von Grenzen	35
7 Das Licht	41
8 Der ausgereifte Wettbewerbsentwurf	42
9 Abgabe in letzter Sekunde	46
10 Das Preisgericht	49
11 Der erste Preis und Auftrag	55
12 Die Musik als neuer Partner des Museums	58
13 Die Weichen werden gestellt	61
14 Die Geburt des Rheingartens zwischen den beiden Brücken	70
15 Der Vorentwurf mit Musterhaus	78
16 Ein Mehrzwecksaal wird zur Kölner Philharmonie	84
17 Die integrierte künstlerische Gestaltung im Innern	94
18 Der weitere Planungsprozess	98
19 Das gewählte Material	105
20 Die Gestaltung der Freianlagen	111
21 Lebendige Geometrie – Ma‘alot	117
22 Die Operation am Herzen der Stadt	120
23 Ein Rückblick auf die Ideen des Wettbewerbsentwurfs	127
24 Ein Rückblick auf das Werk	131
Würdigung der Beteiligten und Dank	142