

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	7
I. NARRATIVE KRIMINOLOGIE: FIGURATIONEN DER GEFÄHRLICHKEIT	
1. Kriminalanthropologie und Strafrechtsreform	17
2. Das Schulmädchen Marie Schneider.....	30
3. Der Kampf der Kriminalistenschule im Lichte des Falles Dippold	37
4. Sadismus: Zur Pathologisierung der Literatur	43
5. Lustmord: Eine Epistemologie des Extremen	55
II. FALLGESCHICHTEN	
1. Fall – Beobachtung – Experiment	73
2. Genealogie einer Poetik der Beobachtung.....	81
3. Im Land der Dichter und Experten.....	95
4. Beobachtungen	
Fall I. Andreas Bichel: Vom <i>Mädchenschlächter</i> zum <i>Lustmörder</i> , 1829/1886	104
Fall II. Stefan Kränkel: Die Seele des Frauenmörders. Bekenntnisse eines Entarteten.....	122
III. TEXTUALITÄT DES VERBRECHENS	
1. Literatur und Kriminologie.....	149
2. Ästhetik des Lustmords: Wedekinds <i>Lulu</i>	152

3.	Poetik des Lustmords: Döblins Roman von den Worten und Zufällen.....	159
4.	Tatsachenphantasie, Diskursphantasie: Für eine Poetik der Kontingenz.....	171
5.	Der Mann der Möglichkeiten: Musils Moosbrugger	189
	BIBLIOGRAPHIE	205
	DANK	219
	NAMENSVERZEICHNIS	221