

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
I. EINLEITUNG	9
1. Autorschaft und Datierung	9
2. <i>Divini elementa poetae</i> : Der <i>Culex</i> als <i>pseudoepigraphon</i>	17
3. Erzähltechnik und Komposition	25
4. Sprache und Metrik	33
5. Text und Überlieferung	41
II. TEXT UND ÜBERSETZUNG	46
III. KOMMENTAR	66
IV. BIBLIOGRAFIE	248
V. INDEX	257