

Inhaltsverzeichnis

- 6-7 **Vorwort**
- Michael Bollig:
9-15 **Der Mut zum Wesentlichen.**
Gedanken über das Besondere zeitgenössischer Kunst im Blick auf die
Engel-Skulpturen von Georg Ahrens
- Markus Groß-Morgen:
17-25 **Kunst und Kirche**
~ Gedanken zu einer spannungsvollen Einheit
- Daniela Mohr-Braun:
27-33 **Dogmatische Überlegungen im Angesicht einer Ausstellung**
- Thomas Pitour:
35-47 **Engel – nur eine fromme Idee?**
Eine philosophische Spurensuche ausgehend von Dionysius Areopagita
- Heino Sonnemans:
49-63 **Die Engel – Boten der Nähe Gottes.**
Theologische Relevanz und spirituelle Bedeutung
- Götz Werner:
65-69 **Gott ist in seiner Schöpfung gegenwärtig**
~ Engel als Offenbarung Gottes
- Axel Hammes:
71-73 **Hochsaison für Engel ?!**
- 75 **Autoren**
- 77-78 **Abbildungsverzeichnis**