

# Inhaltsverzeichnis

- 6-7 **Vorwort**
- Michael Bollig:  
9-15 **Der Mut zum Wesentlichen.**  
Gedanken über das Besondere zeitgenössischer Kunst im Blick auf die  
Engel-Skulpturen von Georg Ahrens
- Markus Groß-Morgen:  
17-25 **Kunst und Kirche**  
~ Gedanken zu einer spannungsvollen Einheit
- Daniela Mohr-Braun:  
27-33 **Dogmatische Überlegungen im Angesicht einer Ausstellung**
- Thomas Pitour:  
35-47 **Engel – nur eine fromme Idee?**  
Eine philosophische Spurensuche ausgehend von Dionysius Areopagita
- Heino Sonnemans:  
49-63 **Die Engel – Boten der Nähe Gottes.**  
Theologische Relevanz und spirituelle Bedeutung
- Götz Werner:  
65-69 **Gott ist in seiner Schöpfung gegenwärtig**  
~ Engel als Offenbarung Gottes
- Axel Hammes:  
71-73 **Hochsaison für Engel ?!**
- 75 **Autoren**
- 77-78 **Abbildungsverzeichnis**