Inhalt

Einleitung 7

GÜNTER SAßE
Der konservierte Bergmann: Repetition und Variation eines literarischen Motivs bei Schubert, Hebel, Hoffmann und Hofmannsthal 13

WILHELM KÜHLMANN
Regionale Weltliteratur – Hebel-Spuren bei Elias Canetti, Franz Kafka und Klaus Nonnenmann 31

ACHIM AURNHAMMER
Erzählexperimente mit Kippfigur. Heimito von Doderers *Sieben Variationen über ein Thema von Johann Peter Hebel* (1926) 43

GÜNTER OESTERLE
Der Gerechte als Hausfreund. Differenzen zwischen Walter Benjamins und Ernst Blochs Deutung des Erzählers Johann Peter Hebel 59

MONIKA SCHMITZ-EMANS
Geschichte, aus der man nichts lernen kann. Zeitmodelle bei Hebel, Bichsel und Sebald 73

ALEXANDER HONOLD
»Es gibt keinen Gleichklang«: Geschichte und Kalender in Alexander Kluges *Chronik der Gefühle* 101

FABIAN LAMPART
Fühmanns Hebel? Franz Fühmanns Fragment *Im Berg* und Johann Peter Hebels *Unverhofftes Wiedersehen* 123

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1016982003

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

HANSGEORG SCHMIDT-BERGMANN
»Ich habe keine Theologie und auch keine abgeschlossene Poetologie« – Arnold Stadler liest Johann Peter Hebel 145

HANNA KLESSINGER
Unverhofftes Wiedersehen – Unerwartete Rückkehr.
Johann Peter Hebel und Botho Strauß 155

THORSTEN FITZON
Moderne Kalendergeschichten? Aktualisierungen bei Günter Kunert, Botho Strauß und Jürgen Theobaldy 171

KATHRIN KLOHS
»Auch wenn ich tot bin, sitz' ich immer noch am längeren Hebel«: Zeitgenössische Kalendergeschichten im Dialog mit Johann Peter Hebel 191

ULRIKE DRAESNER, ANDREAS MAIER UND KARL-HEINZ OTT
»Mein Hebel / Hebels Aktualität«. Podiumsgespräch im Haus zur Lieben Hand (Universität Freiburg).
Moderation: Achim Aurnhammer und Hanna Klessinger 211

Kurzbiographien 223

Register 227