

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
I Ephialtes	7
1 Einführung	9
1.1 Historische Sichtweisen auf den Alpdruck	9
1.2 Methodologische Annäherung	20
2 Der Alpdruck als Krankheit	31
2.1 Die Konzepte	31
2.2 Anfänge und Entwicklung	41
2.3 Kritik an einer daimonischen Krankheitserklärung .	49
3 Die griechische Tradition des Ἐπιάλτης	58
3.1 Begriffe und Bedeutungsgeflechte	63
3.2 Alpdaimon bei Aristophanes und Sophron?	65
3.3 Ein Daimon: Didymos und Strabon	72
3.4 Der voll entwickelte Alpdrucksdaimon bei Artemidor	78
4 Die lateinische Tradition des <i>incubus</i>	86
4.1 Bedeutungsvielfalt	88
4.2 Incubus als Alpdruck	91
4.3 Faunus als Alpdruck	95

4.4	Zusammenführung von Faunus und Incubus in der Spätantike	100
4.5	Der Waldmensch bei Hieronymus	103
4.6	Der Sexualdämon bei Augustinus	107
5	Fazit	114
6	Ausblick	120
II	Lykanthropie	125
7	Einführung	127
7.1	Historische Konzepte von Werwolf und Lykanthropie	127
7.2	Methodologische Ansätze	138
8	Die medizinischen Quellen	150
8.1	Die Krankheitsbeschreibung bei Oreibasios, Aëtios und Paulos von Agina	155
8.2	Produktive Rezeption bei Paulos Nikaios	164
9	Die Bedeutung des Wolfes	171
10	Der Lykaon-Mythos	180
10.1	Forschungsansätze	182
10.2	Interpretation	186
11	Arkadische Wolfsverwandlungen	198
11.1	Das zeitgenössische Bild Arkadiens	199
11.2	Der Kult des Zeus Lykaios	201
11.3	Mythische Erzählungen aus Arkadien	204
11.4	Forschungsansätze: <i>Rites de passage?</i>	207
11.5	Interpretation	210
11.6	Das Ich und das Fremde	215

12 Herodot: Die Wolfsverwandlung der Neuren	217
12.1 Am Rande der bekannten Welt	218
12.2 Ein Volk von γόητες – Magische Wolfsverwandlungen	220
13 Magische Wolfsverwandlungen als literarisches Motiv	225
14 Der <i>versipellis</i> – römischer Werwolfglaube?	237
15 Zwischen Magie und Medizin: Die Kyraniden	243
16 Fazit	250
17 Ausblick	256
Synthese	261
Tabellenverzeichnis	267
Abkürzungen	268
Editionsverzeichnis	269
Bibliographie	281
Stellenregister	307
Sach- und Personenregister	317
Danksagung	329