

Inhalt

Vorwort	7
Kritik in der Frühen Neuzeit – Intellektuelle <i>avant la lettre</i> . Eine Einleitung	9
Rainer Bayreuther: Strukturen politischer Kritik in der Musik des späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit	33
Dieter Janssen: Intellektuelle und die Auseinandersetzung mit dem Krieg in der Frühen Neuzeit	77
Albert Schirrmeister: Wann können Humanisten Intellektuelle sein? Überlegungen anhand dreier Beispiele	103
Karsten Mackensen: “... non servitio operis sed imperio speculationis ...” Musiker in der Frühen Neuzeit zwischen Beruf und Bekenntnis	135
Sina Rauschenbach: Von der gelehrten zur intellektuellen Debatte. Die Indianer und die englische Diskussion über die Wiederzulassung der Juden im 17. Jahrhundert	165
Ina Schabert: Die Frau als Intellektuelle im England des späten 17. und des 18. Jahrhunderts	191
Isabella von Treskow: Fiktion und intellektuelles Engagement. Zur Funktionsweise kritischer Intervention im Frankreich des 17. Jahrhunderts	217
Ludger Schwarte: Von der Möglichkeit, die Wahrheit zu sagen. Intel- lektuelle, Experimentalwissenschaft und Öffentlichkeit um 1700	245
Ulrich Johannes Schneider: Zur Rhetorik des Intellektuellen im 18. Jahrhundert. Johann Jakob Scheuchzer und seine <i>Physica Sacra</i> ..	259
Dorothea von Mücke: Öffentlichkeiten der Aufklärung und intellektuelle Kritik	275

Hans-Jürgen Lüsebrink: Vom "Gelehrten" zum <i>philosophe</i> . Selbstverständnis und Rollenbilder des "Intellektuellen" im französischen Aufklärungszeitalter	305
Susanne Lachenicht: Periodische politische Presse und intellektuelle Intervention. Journalisten in Frankreich im späten 18. Jahrhundert ..	327
Meinrad von Engelberg: Bildende Künste als Medien intellektueller Intervention	347
Nachwort der Herausgeber	381
Autorenviten	393
Personenindex	395
Ortsindex	403