INHALTSVERZEICHNIS

ABE	BILDUNGSV	ERZEICHNIS	XX I
TAE	BELLENVER	ZEICHNIS	XXV
BOX	(VERZEICH	NIS	xxvii
		EICHNIS	
		SEKTION I: HRUNG UND VORSTELLUNG DER ANSÄTZE	
I.	EINLEITU	NG	3
1.1.	Problembere	eich der Untersuchung	3
1.2.		orschung	
	1.2.1. Entwi	cklungsphasen der Friedens- und iktforschung	
	1.2.2. Holisi		
	1.2.2.1.	Vereinfachung ("Unterordnung")	•
	1.2.2.2.		
	1.2.2.3.	` ,	
	1.2.2.4.	Schlussfolgerung	
1.3.	Grundannah	nmen, Fragestellungen, Zielsetzung	17
	1.3.1. Grundannahmen		
	1.3.1.1.	Theoretisch-philosophisch	17
	1.3.1.2.		
	1.3.2. Frages	stellungen und Zielsetzungen	20
1.4.		e Herangehensweise	
	1.4.1. Analy	sestrategien	20
	1.4.2. Forsch	hungsdesign	22
	1.4.2.1.	Epistemologische Integration	
	1.4.2.2.	Heuristische Integration	22
	1.4.2.3.	Praxeologische Integration	23



1.5.	Aufbau der Arbeit24					
II.	THEORETISCHER RAHMEN, METHODIK UND SCHLÜSSELBEGRIFFE					
2.1.	Theor	etischer	r Rahmen	25		
2.2.	Klärung von Schlüsselbegriffen					
III.	KURZDARSTELLUNG UNTERSCHIEDLICHER VERFAHREN KONSTRUKTIVER KONFLIKTBEARBEITUNG					
3.1.	Konfl	iktman	agement nach Friedrich Glasl	31		
	3.1.1.	Genere	elle Komponenten und Wirkungsrichtungen erventionen			
	3.1.2.		toren für eine flexible Strategie- und wahl	.34		
	3.	1.2.1.	Aktueller Eskalationsgrad	34		
	3.	1.2.2.	Konflikttypus	37		
	3.	.1.2.3.	Kulturelle, gesetzliche und wirtschaftliche Rahmenbedingungen	41		
	3.	1.2.4.	Rahmenvorgaben	41		
3.2.	Trans	cend na	ch Johan Galtung	41		
			ohie			
	3.	2.1.1.	Frieden mit friedlichen Mitteln	41		
	3.	2.1.2.	Epistemologie	42		
	3.	2.1.3.	Anthropologie der Grundbedürfnisse	44		
	3.2.2.	Theore	tische Grundlagen: Konflikt, Gewalt, Frieden	45		
	3.2.3. Praxeologie					
	3.	2.3.1.	Konfliktintervention im Konfliktlebenszyklus	48		
	3.	2.3.2.	Konfliktbewältigung durch Konflikttransformation			
	3.	2.3.3.	Die Dialogmethode			
	3.2.4.	Nicht b Galtun	perücksichtigte theoretische Aspekte aus gs Gesamtwerk			

3.3.	Gewa	altfreie Kommunikation nach Marshall Rosenberg (50
	3.3.1.	Komponenten der lebensentfremdenden Kommunikation	61
	3.3.2.	Vier Komponenten der Gewaltfreien Kommunikation	62
3.4.	Konfl	liktbewältigung im Buddhismus	65
	3.4.1.	Frieden und Leid in der spirituell-kontemplativen Konfliktbearbeitung	65
	3.4.2.	Grundzüge der buddhistischen Logik	66
	3.4.3.	Die vier edlen Wahrheiten im Buddhismus	67
	3.4.4.	Bearbeitung von Gier, Hass und Täuschung	70
3.5.	Psych	ıo-Soziodrama nach Moreno'	72
	_	Soziometrie	
	3.5.2.	Methode des Psycho-Soziodramas	74
3.6.	Syste Matth	mische Strukturaufstellungen nach nias Varga von Kibéd und Insa Sparrer	77
	3.6.1.		
	3.6.2.	Transverbale Grammatik	
		Symbolkategorien in der Tetralemmaarbeit	
3.7.		essorientierte Konfliktarbeit nach Arnold Mindell	
	3.7.1.	Einige Kernelemente	83
		Arbeit mit Gruppenprozessen	
3.8.		e Gegenüberstellung der vorgestellten Methoden	
IV.		STELLUNG DES INTEGRALEN ATZES NACH KEN WILBER	95
4.1.	Meth	odologie	95
4.2.	Quad	ranten	99
	4.2.1.	Vier Geltungskriterien1	00
	4.2.2.	Acht Horizonte1	02
4.3.	Eben	en1	05
	4.3.1.	Die Große Kette/Nest des Seins1	05
	4.3.2.	Das Spektrum des Bewusstseins1	08

4.4.	Entw	icklung	slinien, Typen und Zustände	115		
	4.4.1.	Entwi	cklungslinien	116		
	4.4.2.	Typen	l	117		
	4.4.3.	Zustäi	nde	117		
	4.4.4.		erhältnis zwischen Zuständen, n und Quadranten	118		
4.5.	Werd	en und	Evolution im Integralen Ansatz	120		
	4.5.1.	Karma	a und Kreativität	120		
	4.5.2.	Tetra-	Evolution	122		
4.6.	Ablei	tung ei	ner integralen Konflikttheorie	125		
4.7.	Allge	meine l	Kritik und Bewertung	130		
	4.7.1.	Allger	neine Kritik	130		
	4.7.2.	Bewer	tung	131		
		TH	SEKTION II: HEORIE: EPISTEMOLOGISCHE INTEGRATION			
V.	GEG	GEGENÜBERSTELLUNG UND				
		EPISTEMOLOGISCHE INTEGRATION DER				
	VOR	GEST	ELLTEN METHODEN	137		
5.1.	Epistemologische Integration der vorgestellten Methoden aus COMPAIR137					
	5.1.1.		ktmanagement nach Glasl			
	5.1.2.		rend nach Galtung			
			tfreie Kommunikation nach Rosenberg ktlösung im Buddhismus			
			8			
		5.1.5. Psycho-Soziodrama nach Moreno				
	Kibéd und Sparrer1					
	5.1.7.		sorientierte Konfliktarbeit nach Mindell			
	5.1.8.		mologische Überschneidungen und zungen der Methoden	161		
	5.	1.8.1.	Quadranten			
	5.	1.8.2.	Ebenen			
	5	1.8.3.	Zustände			

	5.1.8.4.	Linien	174			
	5.1.8.5.	Typen	175			
5.2.	Fazit und Sch	hlussfolgerungen	177			
	5.2.1. Fazit		1 <i>7</i> 7			
	5.2.2. Kritiso	che und weiterführende Schlussfolgerunger	ı177			
		SEKTION III:				
		ODOLOGIE: HEURISTISCHE				
		GRATION DIALOGISCHER				
	K	ONFLIKTBEARBEITUNG				
VI.		ÄGE ZUR HEURISTISCHEN				
		FION DER VORGESTELLTEN				
	METHODI	EN	185			
6.1.	Umfassende	Integration unterschiedlicher				
	Herangehen	sweisen der Konfliktintervention				
	in zwei AQAL-Modelle1					
	6.1.1. Integrale Bearbeitung von Intra- und Inter-Konflikten mit					
	einem entwicklungsorientierten Gerüst					
	6.1.1.1.	Bearbeitung von Intra-Personen-Konflikte				
	········	Dalam Calman Tata and				
		Psychotherapie	187			
	6.1.1.2.	Entwicklungsorientierte Bearbeitung				
		von Inter-Konflikten	195			
	6.1.2. Integr mit ei	ierte Bearbeitung von Inter-Konflikten nem eskalationsorientierten Gerüst	207			
	6.1.3. Skizze	e eines Grundgerüsts und				
	weiter	führende Schlüsse	213			
	6.1.3.1.	Zusammenfassung beider Ebenenmodelle	e214			
	6.1.3.2.	Weiterführende Schlüsse zu den horizontalen AQAL-Kategorien	219			
6.2.	Breitenwirks	same Integration dialogischer Methoden	222			
	6.2.1. Allger in For	neines Grundmuster des Konfliktdialogs m von drei Phasen	222			
	6.2.2. Einord	Inung unterschiedlicher Dialogdesigns Drei-Phasen-Modell				
6.3.	Fazit	***************************************	231			

SEKTION IV: INTERVENTION: PRAXEOLOGISCHE INTEGRATION DIALOGISCHER KONFLIKTBEARBEITUNG

VII.	I. SKIZZE EINES INTEGRIERTEN PRAXISMODELLS DIALOGISCHER INTERVENTION22				
7.1.	Skizze eines integrierten Modells dialogischer Interaktion236				
	7.1.1. Skizze einer integrierten Modells von Holons-in-Beziehung236				
	7.1.2. Das Nachrichtenquadrat nach Schulz von Thun239				
7.2.	Dialogische Konfliktbearbeitung im intra- und interpersonellen Bereich am Beispiel von zwei Methoden241				
	7.2.1. Interpersoneller Dialogbereich am Beispiel des integrativen Konfliktdialogs nach Kramer/Graf242				
	7.2.1.1. Grundlagen des interpersonellen Dialogs aus einer integrativen Perspektive242				
	7.2.1.2. Praxeologie und Anwendungsbereiche der integrativen Dialogmethode nach Graf/Kramer246				
	7.2.1.2.1. Die integrative Dialogmethode in vier Phasen246				
	7.2.1.2.2. Unterschiedliche Anwendungsbereiche des integrativen Konfliktdialogs254				
	7.2.1.2.3. Praktische Einschränkungen des integrativen Konfliktdialogs255				
	7.2.1.3. Epistemologische und heuristische Diskussion der integrativen Dialogmethode nach Kramer/Graf256				
	7.2.1.3.1. Epistemologische Verortung des integrativen Konfliktdialogs256				
	7.2.1.3.2. Diskussion des integrativen Konfliktdialogs im heuristischen Metakontext				

			og: Die spirituelle
			rbeitung am Beispiel von The Work 263
	7.2.2.1.		elick in die Grundzüge Inneren Dialogs263
	7.2.2.2.	Wes Psyc	entliche Aspekte der spirituellen hologie am Beispiel von The Work266
	7.2.2	2.2.1.	Profunde Konfliktdimension des Egos267
	7.2.2	2.2.2.	Veranschaulichung der spirituellen Konfliktbearbeitung am Beispiel von The Work270
	7.2.2	2.2.3.	Das wahre Selbst275
	7.2.2	2.2.4.	Schlussfolgerung: Spirituelle Konfliktbearbeitung als ein Balanceakt zwischen Sein und Tun 276
	7.2.2	2.2.5.	Kritik: Praktische Implikationen spiritueller Methoden277
	7.2.2.3.	Disk Kon	temologische und heuristische sussion der spirituellen fliktbearbeitung am Beispiel The Work278
	7.2.2	2.3.1.	Epistemologische Verortung von The Work278
	7.2.2	2.3.2.	Diskussion der spirituellen Konfliktbearbeitung im heuristischen Metakontext281
			ive Konfliktdialog und The Work axeologischen Methoden-Mix290
	7.2.3.1.	epis	entliche Kernpunkte einer temologischen und heuristischen gration beider Methoden290
	7.2.3.2.		eologische Einschätzung Methoden-Mix292
7.3.	Skizze eines	allgei	meinen praxeologischen Metagerüsts 300
	7.3.1. Phase	0: Ein	stieg und Vorgespräche301
			ssung des Ist-Zustands kts307
	7.3.2.1.	Obje	ektiver Bereich: Verhaltensdimension 308

	7.3.2.2.	Subjektiver Bereich: die psychologische Dimension	309
	7.3.2.3.	Interobjektiver Bereich: die systemische und strukturelle Dimension	
	7.3.2.4.	Intersubjektiver Bereich: die kulturelle Dimension	313
		II: Verständnis unbewusster nsionen, Re-Framing	314
	7.3.3.1.	Subjektiver Bereich: Aufbauarbeit und Aufdeckungsarbeit	314
	7.3.3.2.	Intersubjektiver Bereich: Aufdeckungs- und Aufbauarbeit	323
	7.3.3.3.	Interobjektiver Bereich: Tiefenstruktur und Musterunterbrechung	324
	7.3.3.4.	Objektiver Bereich: Tiefenverhalten	325
	7.3.4. Dialog von Li	g-Phase III: Entwicklung und Umsetzung Ösungsmöglichkeiten	326
	7.3.4.1.	Subjektiver Bereich: Presencing	326
	7.3.4.2.	Interobjektiver Bereich: Systemische Innovationen, Überwindung des Konfliktwiderspruchs	328
	7.3.4.3.	Objektiver Bereich: vergleichendes Wissen und neues Verhalten	330
	7.3.4.4.	Intersubjektiver Bereich: Friedenskultur und Versöhnung	
	7.3.5. Evalua	ation	332
7.4.	Kritische An	merkungen und Rückkopplungen	333
	SCI	SEKTION V: HLUSSBETRACHTUNGEN	
VIII.	FAZIT UNI	D SCHLUSSFOLGERUNGEN	341
8.1.	Fazit		341
8.2.	Schlussfolge	rungen	343
	8.2.1. Anspr	üche an eine integrierte Konfliktbearbeitu	ng.343
	_	lexität auf der Metaebene	
	8.2.3. Zukün	ıftige Herausforderungen	345

QUELLENANGABEN	347
ANHÄNGE	365