

Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeber 10

Einleitung:

**Zum Verhältnis zwischen Sportpädagogik
und Sportdidaktik 11**
(ROBERT PROHL & VOLKER SCHEID)

Teil A:

**Grundlagen und aktuelle Entwicklungen
der Sportdidaktik 17**

A1 Bewegungskultur als Bildungsmedium 18
(ROBERT PROHL & VOLKER SCHEID)

- 1 Pädagogische Grundbegriffe: Bildung und Erziehung 18
- 2 Anthropologische Grundlagen der Bewegungskultur 21
- 3 Fazit 33

A2 Organisationsformen und Akteure des Schulsports 35
(VOLKER SCHEID)

- 1 Institutionelle und organisatorische Voraussetzungen 35
- 2 Akteure des Schulsports 45
- 3 Fazit 52

A3 Sportdidaktische Orientierungen 54
(ROBERT PROHL)

- 1 Stationen in der historischen Entwicklung der Sportdidaktik 54
- 2 Strömungen in der Sportdidaktik der 1980er- und 1990er-Jahre 57
- 3 Die Suche nach didaktischer Orientierung des Sportunterrichts
zum Ende der 1990er-Jahre 61
- 4 Fazit 67

A4	Der Doppelauftrag des Erziehenden Sportunterrichts	70
	(ROBERT PROHL)	
1	Der Doppelauftrag: Erziehung mit dem Ziel der Bildung	70
2	Erziehender Sportunterricht im Spiegel der Lehrpläne und Bildungsstandards	80
3	Fazit	88
A5	Vermittlungsformen im Erziehenden Sportunterricht	92
	(ROBERT PROHL)	
1	Vermittlungsformen der Bewegungsbildung: Bewegungen lehren	93
2	Vermittlungsformen der allgemeinen Bildung: Sozialerziehung	96
3	Vermittlungsformen der Bewegungsbildung im Horizont allgemeiner Bildung	101
4	Fazit	110
A6	Erziehenden Sportunterricht planen und auswerten	113
	(VOLKER SCHEID)	
1	Begriff und Bedeutung von Unterrichtsplanung und -auswertung	113
2	Prozesse des Planens und Auswertens	115
3	Zur Planbarkeit offener Unterrichtsformen	120
4	Sportunterricht auswerten	124
5	Fazit	132

Teil B:

Didaktik der Bewegungsfelder..... 133

B1	Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik	135
	(SILKE BRAND)	
1	Zur Idee und Historie des Bewegungsfeldes Laufen, Springen, Werfen	136
2	Bildungspotenziale und Pädagogische Perspektiven des Bewegungsfeldes Laufen, Springen, Werfen	137
3	Lehr-/Lernansätze im Bewegungsfeld Laufen, Springen, Werfen	142
4	Exemplarische Unterrichtseinheit: Schnelles Laufen über Hindernisse	145

B2	Bewegen im Wasser – Schwimmen	153
	(MARKUS EPPINGER)	
1	Zur Idee des Bewegungsfeldes Bewegen im Wasser	153
2	Bildungspotenziale und Pädagogische Perspektiven des Bewegungsfeldes Bewegen im Wasser	157
3	Unterrichtsmethodische Empfehlungen für das Sich-Bewegen im Wasser	160
4	Beispiel einer Unterrichtseinheit: Springen ins Wasser wagen und verantworten.....	164
B3	Bewegen an und mit Geräten – Turnen	169
	(FLORIAN KRICK)	
1	Zur Idee und Ästhetik des Bewegungsfeldes Sich-Bewegen an und mit Geräten.....	169
2	Bildungspotenziale und Pädagogische Perspektiven des Bewegungsfeldes Sich-Bewegen an und mit Geräten.....	174
3	Inhalte turnerischen Sich-Bewegens und deren Thematisierung im Sportunterricht	177
4	Beispiel einer Unterrichtseinheit: Vom Fliegen, Rollen und auf den Händen stehen zum kreativen Gemeinschaftswerk.....	185
B4	Spielen in und mit Regelstrukturen – Zielschusspiele	191
	(ANDREAS ALBERT)	
1	Zur Systematisierung des Bewegungsfeldes Spielen.....	192
2	Bildungspotenziale und Pädagogische Perspektiven der Ziel- schusspiele.....	194
3	Zur Vermittlung von Zielschusspielen im Sportunterricht	195
4	Beispiel einer Unterrichtseinheit zur integrativen Zielschuss- spielvermittlung	200
B5	Spielen in und mit Regelstrukturen – Rückschlagspiele.....	206
	(FLORIAN KRICK)	
1	Zur Idee der Rückschlagspiele.....	207
2	Bildungspotenziale und Pädagogische Perspektiven der Rückschlagspiele.....	210
3	Zur Vermittlung von Rückschlagspielen im Sportunterricht	213
4	Exemplarische Unterrichtseinheit: Entwicklung eines Mehrkontaktrückschlagspiels	217

B6	Bewegung (an und mit Geräten) gestalten – Bewegungskünste.....	221
	(INGRID BÄHR)	
1	Zur Idee und Ästhetik der Bewegungskünste	221
2	Bildungspotenziale und Pädagogische Perspektiven der Bewegungskünste.....	223
3	Unterrichtsmethodische Empfehlungen im Feld der Bewegungs- künste	226
4	Beispiel einer Unterrichtseinheit zur Akrobatik im Sport- unterricht.....	234
B7	Bewegung gestalten – Gymnastik und Tanz.....	238
	(MONIKA ROSCHER)	
1	Tanzen in seiner ästhetisch-expressiven Dimension	238
2	Bewegung gymnastisch und tänzerisch gestalten im Rahmen der Pädagogischen Perspektiven	241
3	Kritische Körperbildung – unterrichtsmethodische Empfehlungen	243
4	Beispiel einer Unterrichtseinheit – Danse électro im Sportunterricht	251
B8	Rollen, Gleiten, Fahren – Rollsport und Wintersport.....	254
	(CHRISTOPH WALTHER & FLORIAN KRICK)	
1	Zur Idee und Ästhetik des Rollens und Gleitens.....	254
2	Pädagogische Perspektiven und Bildungspotenziale des Rollens und Gleitens	260
3	Unterrichtsmethodische Empfehlungen zur Vermittlung im Bewegungsfeld Rollen und Gleiten	263
4	Beispiel einer Unterrichtseinheit: Inline-Skaten als Vorbereitung zum Snowbladen/Skifahren	268
B9	Mit/gegen Partner kämpfen – Zweikampfsport.....	274
	(WOLFGANG BEUDELS)	
1	Zur Idee und Ästhetik des Zweikämpfens	274
2	Das Bewegungsfeld Mit/gegen Partner Kämpfen – Zweikampfsport im Rahmen Spiegel der Lehrpläne	279
3	Unterrichtsmethodische Empfehlungen zur Vermittlung im Bewegungsfeld Mit/gegen Partner Kämpfen	282
4	Beispiel einer Unterrichtseinheit zum Kämpfen im Sportunterricht	289

B10 Den Körper trainieren, die Fitness verbessern – Fitnesssport 296
(HELGA ADOLPH)

- 1 Allgemeine Ziele und Inhalte des Fitnesssports 297
- 2 Den Körper trainieren, die Fitness verbessern im Spiegel der
neuen Sportlehrpläne 301
- 3 Exemplarische Unterrichtseinheiten zum Fitnesssport 304
- 4 Fazit zur Didaktik des Fitnesssports in der Schule 313

Literatur..... 314

Sachregister 340

Autorenverzeichnis..... 343