

Contents

Acknowledgements	ix
ARTURO CASAS AND BEN BOLLIG	
Introduction	I
PART I	
PART I	
WILLIAM ROWE	
De los sujetos de la resistencia y los sujetos que se resisten a resistir: sujeto lírico y emancipación	13
CORNELIA GRÄBNER	
'Don't Misunderstand Me': Apostrophe and Direct Address in Poems of Survival	27
ARTURO CASAS	
Teoría crítica y discurso de resistencia: lo político en la enunciación poética	53
JORGE SACIDO ROMERO	
Crítica de la ideología y estilo en Slavoj Žižek	73
J. MANUEL BARBEITO VARELA	
El momento del sujeto	91

PART II	117
FLORENCIA GARRAMUÑO	
Poderes de la afectividad: la destitución del sujeto y su potencial de resistencia	119
CONSTANZA CERESA	
De lo real en el cine y la poesía argentina de los 90	137
ROBERTO ECHAVARREN	
Baroque and Neobaroque	153
LUIS REBAZA-SORALUZ	
Pateando el tablero del juego: poder poético y performance política en el 'Caso Padilla'	167
MARGARITA GARCÍA CANDEIRA	
La naturaleza como modelo de resistencia: azar, emergencia y voluntarismo en la poesía de Jorge Riechmann	189
IGOR CUSACK	
'Vamos a Matar al Tirano': The Poetics of Resistance in Equatorial Guinea	205
IRATXE RETOLAZA	
Cánones y contra-cánones: vías de legitimación y deslegitimación en la poesía vasca	225
ISAAC LOURIDO HERMIDA	
Reconocer el territorio, reinventar la cartografía: vanguardia poética e intervención social en la Galicia contemporánea	249

PAULA OLIVEIRA DA CRUZ

Satire, Humour and Parody as Resistance Strategies:
Adília Lopes, the Baroque Poetess Nun 265

EDUARDO ESPINA

Radicalities of the Undivided Intimacy:
Language, Resistance, Foreignness of the Self 279

PART III 299

CARA LEVEY

Escrache: Resistance in the Streets of Buenos Aires 301

ANDRÉ DORCÉ

¿A qué se resiste la ficción televisiva mexicana? 319

MARIO VIVEROS BARRAGÁN

La enseñanza del cine documental: otra forma de resistencia 335

ANTONIO DÍAZ CORREA

Broken Landscapes: From Marginality to Contextual Practices 359

THEA PITMAN

Tricontinentalism in Cyberspace?
Or, Latin America's Contribution to Network Society 379

Notes on Contributors 397

Index 405