

# INHALT

- 6 Vorwort  
*Hans Wißkirchen, Alexander Bastek*
- 9 Von Mora in die Welt – und zurück  
Stationen einer Künstlerkarriere  
*Johan Cederlund*
- 19 „Ein wahnsinnig geschickter Kerl“  
Annäherung an das Phänomen Zorn  
*Anna-Carola Krausse*
- 35 Komponierte Impressionen  
Erzählstrukturen in den Werken Anders Zorns  
*Alexander Bastek*
- 44 KATALOG | Tafelteil I
- 105 Zorn und der Impressionismus  
*Per Hedström*
- 115 Zorn, Maler der Frauen  
*Janina Nentwig*
- 131 Anders Zorn und Max Liebermann  
Eine Freundschaft im Zeichen des Impressionismus  
*Cecilia Lengefeld*
- 146 KATALOG | Tafelteil II
- 201 „Zweifelt man an den eigenen Fähigkeiten,  
schafft man keine großen Dinge.“  
Auszüge aus Anders Zorns *Autobiografischen Notizen*
- 218 Biografie Anders Zorn
- 220 Literatur
- 222 Katalogverzeichnis
- 226 Verzeichnis der Textillustrationen
- 229 Impressum