

Inhalt

Raumskizzen – eine gedanklich-konzeptionelle Einführung 9

Räume denken

Dagmar-Beatrice Gaedtko-Eckardt
Denkräume schaffen. Denkbücher – Arbeitsblätter Next Generation 15

Christiane Meyer
Raumskizze zu Raumperspektiven im Geographieunterricht –
Brücke zum kompetenzorientierten Geographieunterricht? 27

Ansgar Schnurr
Raum ohne Begrenzung. Zur Kulturspezifik „ästhetischer Erfahrung“ 37

Räume skizzieren

Friederike Kohn
Räume 55

Friederike Kohn
Fragestellungen zur Definition von Bühnenraum und dessen Wirkung 57

Blanka Sophie Siebner
Raum-Bilder. Die Raumskizze in kindlichem Abbilden, in Phantasie
und Betrachtung 63

Dominik Krinninger
Alles an seinem Platz.
Überlegungen zu einem gemeinsamen Lego-Spiel von Vater und Sohn 95

Iris Kolhoff-Kahl
My home is my castle. Wie wir wohnen und wie wir wohnen könnten 109

Ute Karlavaris-Bremer
KARLOS MALRAUM - Eine literarische Skizze 121

Räume vorstellen

- Anja Mohr*
Außergewöhnliche Räume bedürfen außergewöhnlicher Maßnahmen 131
- Jutta Ströter-Bender*
Verdun. Das Beinhaus von Douaumont (Ossuaire de Douaumont) 143
- Kerstin Asmussen*
Raumskizzen anwenden. Die Flensburger Hörpunkte:
„Akustisches Brillendesign“ und Training für die Ohren 153

Räume erfahren

- Timm Albers*
Die Bewegungsbaustelle – Spielraum für Bildungsprozesse 163
- Andrea Dlugosch*
Adoleszente Inszenierungen im Raum: Le Parkour 171
- Jochen Krautz*
Übergangsräume.
Zu einer Propädeutik der Wahrnehmung zwischen Kunst und Pädagogik 181
- Britta Hoffarth*
Der Raum als Anrufung 199
- Johanna Schwarz*
Wenn es (k)ein Paradies gibt. Vom Baumhaus bis zum Raumlabor 209

Räume erfinden

- Andreas Brenne*
„Making worlds“ – zur produktiven Befremdung des Vertrauten im
Kontext kunstpädagogischer Prozesse 221
- Kristin Westphal*
Orte in Unterbrechung. Theater und Schule. Drei Unterbrechungen 231

Birgit Richard und Jan Grünwald

Grimmige Räume und archaische Männer: Der urbane Raum des HipHop als Kontrast zum winterlichen Naturraum im Black Metal 243

Jutta Zaremba

LARP-SPACES: Zur Aktivierung von romantischen bis apokalyptischen Erfahrungsräumen beim Liverollenspiel 255

Autorenverzeichnis 265

Abbildungsverzeichnis 269