

## Table of Contents/Table des matières

Acknowledgments .....	9
<i>Marc Maufort</i>	
Old Margins and New Centers: The Legacy of European Literatures in an Age of Globalization .....	11
<i>Haun Saussy</i>	
Zhuangzi, ce décentré, et l'ouverture de la littérature chinoise sur l'ailleurs .....	19
<i>Gerald Gillespie</i>	
Internal Liminalities, Transcultural Complexities: Expanding Frontiers for Comparative Literature .....	29
<i>Anders Pettersson and Theo D'Haen</i>	
Towards a Non-Eurocentric World History of Literature .....	43
<i>Hans Bertens</i>	
Same Old Centers, Same Old Margins .....	57
<i>Steven Shankman</i>	
Reading for Peace: <i>Iliad</i> 24. 477-84 .....	65
<i>Vladimir Biti</i>	
The Divided Legacy of the Enlightenment: Herder's Cosmopolitanism as Suppressed Eurocentrism .....	73
<i>Hubert Roland</i>	
Images, transferts et historiographie de la littérature : « À qui appartient le romantisme ? » .....	83
<i>John Burt Foster</i>	
Doubting the West: Negotiations with Eurocentrism in Dostoevsky's <i>The Gambler</i> and Tolstoy's <i>Anna Karenina</i> .....	97
<i>Stéphane Michaud</i>	
L'Europe comme fabrique de la différence .....	111
<i>Steven P. Sondrup</i>	
On the Margin of the Margin .....	125
<i>Dorota Walczak</i>	
Le « Nouveau poème multiculturel » de Julia Hartwig et de Tadeusz Różewicz : deux approches différentes d'une ère globale .....	139

<i>Randolph D. Pope</i>	
A Writer for a Globalized Age: Roberto Bolaño and <i>2666</i> .....	157
<i>K. Alfons Knauth</i>	
Le pourtour de Babel : esquisse du babélisme littéraire en Amérique latine.....	167
<i>Laurence Denooz</i>	
Le patrimoine européen, vecteur des revendications nationalistes arabes : <i>Le Nouveau Faust</i> de ʿAlī Aḥmad Bākaṭīr (1910-69) .....	185
<i>Christophe Denandt</i>	
A New Local Color? Mapping the Strategies of Realism at the Turn of the Twenty-first Century .....	201
<i>Thomas Figueira and Dorothy M. Figueira</i>	
Travels with Herodotus: At Home and Abroad .....	215
<i>Micéala Symington</i>	
Did the Irish Become White? Writing the Great Famine— Post-colonial and Post-post-colonial Paradigms .....	229
<i>Stéphanie Loriaux</i>	
La littérature allochtone néerlandaise : trait d’union culturel d’une société en construction.....	245
<i>Isabelle Meuret</i>	
A Tale of Mutual Fascination: Salman Rushdie’s <i>The Enchantress of Florence</i> .....	261
<i>Franca Bellarsi</i>	
Mythical Margins in the Poetic Expression of the “Nothingness/Somethingness” of the Canadian Prairie .....	273
<i>Sylvie Vranckx</i>	
The Ambivalence of Cultural Syncreticity in Highway’s <i>Kiss of the Fur Queen</i> and Van Camp’s <i>The Lesser Blessed</i> .....	291
<i>Caroline De Wagter</i>	
Old Margins, New Centres: (W)righting History in August Wilson’s <i>Radio Golf</i> and Tomson Highway’s <i>Ernestine Shuswap Gets Her Trout</i> .....	307
<i>David O’Donnell</i>	
Beyond Post-Colonialism? Transactions of Power and Marginalisation in Contemporary Australasian Drama.....	325
Notes on Contributors/Notices biographiques .....	343