

Inhalt

Vorwort Ingrid Mössinger	7
<i>Otto Dix in Chemnitz – Zur Genese des Projekts</i> Thomas Bauer-Friedrich	9
»Flucht ist immer falsch« – Inneres Exil als Emigration Otto Dix im »Dritten Reich« Rainer Beck	15
Abbildungen: Landschaften	31
<i>Die Familie Dr. Otto Köhler als Freunde und Sammler von Otto Dix in Chemnitz</i> Thomas Bauer-Friedrich	43
Abbildungen: Otto Dix und Otto Köhler	61
»Da haben Sie aber einen Schatz an Zeichnungen ... « <i>Fritz Niescher und Otto Dix</i> Eine besondere Sammler-Künstler-Freundschaft vor dem Hintergrund deutscher Geschichte zwischen 1933 und 1969 • Thomas Bauer-Friedrich	95
»Ein Rätsel ist Reinentsprungen.« <i>Otto Dix' Chemnitzer Wandgemälde »Orpheus und die Tiere«</i> Thomas Bauer-Friedrich	119
Abbildungen: Otto Dix und Fritz Niescher	143
<i>Otto Dix in Chemnitz. Spuren des Künstlers in der Stadt</i> Thomas Bauer-Friedrich	175
Anhang	
Synopsis 1929–1974 Thomas Bauer-Friedrich	192
Verzeichnis der ausgestellten Werke	198
Bibliografie	204