

# Inhaltsverzeichnis

	§§	Seite
<b>Vorwort</b>		V
<b>Kapitel</b>	<b>1 Aussprache und Schrift</b> .....	1
	1 Das Alphabet.....	1
	2 Die Aussprache.....	2
	3-4 Besonderheiten der Aussprache.....	3
	3 Die Vokale.....	3
	4 Die Konsonanten.....	8
	5 Die Verdoppelung.....	10
	6 Die Betonung.....	11
	7 Die Akzente.....	12
	8 Die Elision.....	14
	9 Das <i>Troncamento</i> .....	16
	10 Die euphonische Erweiterung.....	19
	11 Die Großschreibung.....	20
	12 Die Silbentrennung.....	21
	13 Die Satzzeichen.....	22
	14 Zum Gebrauch des Kommas im Italienischen....	22
<b>Kapitel</b>	<b>2 Das Substantiv</b> .....	24
	15 Das Genus.....	24
	16 Das maskuline Genus.....	24
	17 Das feminine Genus.....	28
	18 Besonderheiten des Genus bei Substantiven, die sich auf Menschen beziehen.....	30
	19 Besonderheiten des Genus bei Substantiven, die sich auf Tiere beziehen.....	32
	20 Das Genus bei Bezeichnungen von Bäumen und Früchten.....	33
	21 Das Genus der Buchstaben und der Grund- zahlen.....	33
	22 Die Ableitung femininer Substantive.....	33
	23 Paare maskuliner und femininer Substantive....	35
	24 Ähnlichlautende Substantive mit unterschied- lichem Genus im Italienischen und Deutschen...	37
	25-29 Der Plural.....	38
	25 Die Pluralbildung.....	38
	26 Unveränderliche Substantive.....	42
	27 Substantive mit zwei Pluralformen.....	43
	28 Der Plural zusammengesetzter Substantive.....	45

	29 Numerusunterschiede zwischen italienischen und deutschen Substantiven.....	49
	30 Die Struktur der Nominalgruppe.....	51
	31 Die Funktionen der Nominalgruppe im Satz.....	53
<b>Kapitel</b>	<b>3 Der Artikel.....</b>	<b>54</b>
	32 Übersicht über die Formen des bestimmten Artikels, des unbestimmten Artikels und des partitiven Artikels.....	54
	33 Übersicht über die Kontraktionsformen des bestimmten Artikels.....	54
	34 Der maskuline Artikel.....	55
	35 Der feminine Artikel.....	56
	36 Der Gebrauch des bestimmten Artikels.....	57
	37 Der Gebrauch des bestimmten Artikels bei Namen.....	57
	38 Der Gebrauch des bestimmten Artikels bei geographischen Namen.....	60
	39-40 Abweichender Artikelgebrauch im Italienischen und im Deutschen.....	64
	39 Bestimmter Artikel im Italienischen, kein Artikel oder unbestimmter Artikel im Deutschen.....	64
	40 Kein Artikel im Italienischen, bestimmter Artikel im Deutschen.....	73
	41 Der Gebrauch des unbestimmten Artikels.....	81
	42 Kein unbestimmter Artikel im Italienischen.....	83
	43 Der Gebrauch des partitiven Artikels .....	84
	44 Wegfall des partitiven und des unbestimmten Artikels.....	85
	45 Der Artikel beim Prädikatsnomen.....	86
	46 Der Gebrauch des Artikels bei Appositionen.....	88
<b>Kapitel</b>	<b>4 Die Demonstrativa.....</b>	<b>90</b>
	47 Übersicht über die Formen der Demonstrativadjektive.....	90
	48 Der Gebrauch der Demonstrativadjektive.....	91
	49 Übersicht über die Formen der Demonstrativpronomen.....	92
	50 Die Übereinstimmung des Demonstrativpronomen mit seinem Beziehungswort.....	92
	51 Besonderheiten des Gebrauchs der Demonstrativpronomen.....	93
	52 Die Demonstrativpronomen <i>costui/colui</i> .....	95
	53 Das neutrale Demonstrativpronomen <i>ciò</i> .....	96

	54	Übersicht über die Formen der Demonstrativa <i>stesso</i> und <i>medesimo</i> .....	96
	55	Der Gebrauch von <i>stesso</i> und <i>medesimo</i> .....	96
<b>Kapitel</b>	<b>5</b>	<b>Die Possessiva</b> .....	99
	56	Übersicht über die Formen der Possessiva.....	99
	57	Die Stellung des Possessivadjektivs.....	100
	58	Besonderheiten der Verwendung des Possessivadjektivs.....	101
	59	Weitere Möglichkeiten der Wiedergabe eines deutschen Possessivadjektivs im Italienischen...	105
	60	Der Gebrauch des Adjektivs <i>proprio</i> .....	106
	61	Der Gebrauch des Possessivpronomens.....	107
<b>Kapitel</b>	<b>6</b>	<b>Die Indefinita</b> .....	109
	62	Übersicht über die Formen der Indefinita.....	109
	63-90	Der Gebrauch der Indefinita.....	111
	63	<i>molto</i> .....	111
	64	<i>poco</i> .....	113
	65	<i>parecchio</i> .....	114
	66	<i>troppo</i> .....	114
	67	<i>tanto</i> .....	115
	68	<i>altrettanto</i> .....	116
	69	<i>quanto</i> .....	117
	70	<i>alquanto</i> .....	117
	71	<i>altro</i> .....	118
	72	<i>alcuno</i> .....	120
	73	<i>taluno</i> .....	120
	74	<i>certo</i> .....	121
	75	<i>tale</i> .....	121
	76	<i>ciascuno</i> .....	122
	77	<i>nessuno</i> .....	123
	78	<i>uno</i> .....	123
	79	<i>ogni</i> .....	124
	80	<i>qualche</i> .....	124
	81	<i>qualunque</i> .....	125
	82	<i>qualsiasi</i> .....	125
	83	<i>qualcuno</i> .....	126
	84	<i>ognuno</i> .....	126
	85	<i>certuni</i> .....	126
	86	<i>chiunque</i> .....	127
	87	<i>qualcosa/qualche cosa</i> .....	127
	88	Die Wiedergabe von dt. 'etwas'.....	128
	89	<i>niente/nulla</i> .....	129
	90	<i>tutto</i> .....	130

<b>Kapitel</b>	<b>7 Die Zahlwörter</b> .....	134
	91 Die Grundzahlen .....	134
	92 Der Gebrauch der Grundzahlen .....	135
	93 Die Ordnungszahlen .....	138
	94 Der Gebrauch der Ordnungszahlen .....	139
	95 Die Vervielfältigungszahlen .....	142
	96 Die Bruchzahlen .....	143
	97 Die Distributivzahlen .....	143
	98 Die Kollektivzahlen .....	144
	99 Die vier Grundrechnungsarten .....	145
	100 Maße und Gewichte .....	145
<b>Kapitel</b>	<b>8 Die Interrogativa</b> .....	146
	101 Die Formen der Interrogativa .....	146
102-110	Der Gebrauch der Interrogativa.....	146
	102 <i>che</i> .....	146
	103 <i>chi</i> .....	147
	104 <i>che cosa/che/cosa</i> .....	147
	105 <i>quale</i> .....	148
	106 <i>quanto</i> .....	149
	107 <i>come</i> .....	150
	108 <i>dove</i> .....	151
	109 <i>quando</i> .....	151
	110 <i>perché</i> .....	152
	111 In Ausrufesätzen verwendete Interrogativa.....	152
<b>Kapitel</b>	<b>9 Die Personalpronomen</b> .....	153
	112 Die Formen der Subjektpronomen.....	153
	113 Der Gebrauch der Subjektpronomen.....	154
	114 Die Formen der betonten Objektpronomen.....	155
	115 Der Gebrauch der betonten Objektpronomen ....	156
	116 Die Formen der unbetonten Objektpronomen ....	158
	117 Der Gebrauch der unbetonten Objektpronomen.	159
	118 Besonderheiten des Gebrauchs des unbetonten Objektpronomens <i>lo</i> .....	161
	119 Idiomatische Wendungen mit dem unbetonten Objektpronomen <i>la</i> .....	162
	120 Idiomatische Wendungen mit dem unbetonten Objektpronomen <i>le</i> .....	163
	121 Der Gebrauch des Pronominaladverbs <i>ne</i> .....	163
	122 Der Gebrauch des Pronominaladverbs <i>ci</i> .....	166
	123 Kombinationen unbetonter Objektpronomen.....	171
124-129	Die Stellung der unbetonten Objektpronomen....	174

	124 Die unbetonten Objektpronomen bei einem konjugierten Verb.....	175
	125 Die unbetonten Objektpronomen beim Imperativ	175
	126 Die unbetonten Objektpronomen beim Infinitiv...	176
	127 Die unbetonten Objektpronomen beim <i>gerundio</i>	179
	128 Die unbetonten Objektpronomen beim Partizip Perfekt.....	180
	129 Die unbetonten Objektpronomen bei <i>ecco</i> .....	180
<b>Kapitel</b>	<b>10 Die Relativpronomen</b> .....	181
	130 Typen von Relativsätzen.....	181
	131 Die Formen der Relativpronomen.....	181
	132 Der Gebrauch der Relativpronomen.....	182
	133 Anschluss des Relativpronomens <i>che</i> an ein Pronomen.....	182
	134 Besonderheiten des Gebrauchs von <i>che</i> .....	184
	135 Das Relativpronomen <i>cui</i> .....	185
	136 Das Relativpronomen <i>il quale</i> .....	186
	137 Die Wiedergabe von dt. 'dessen/deren' im Italienischen.....	187
	138 Das Relativpronomen <i>chi</i> .....	188
	139 Die Relativadverbien <i>dove</i> , <i>come</i> und <i>quando</i> ...	190
	140 Andere Wiedergabe deutscher Relativsätze im Italienischen.....	191
<b>Kapitel</b>	<b>11 Das Adjektiv</b> .....	192
	141 Die Endungen des Adjektivs.....	192
	142 Besonderheiten der Pluralbildung.....	193
	143 Unveränderliche Adjektive.....	194
	144 Sonderformen der Adjektive <i>bello</i> , <i>buono</i> , <i>santo</i> und <i>grande</i> vor Substantiven.....	195
	145 Die Übereinstimmung des Adjektivs mit dem Substantiv.....	197
	146 Die Stellung des Adjektivs.....	199
	147 Die Voranstellung des Adjektivs.....	199
	148 Die Nachstellung des Adjektivs.....	200
	149 Voran- oder Nachstellung von Adjektiven mit Bedeutungsunterschied.....	201
	150 Andere Wiedergabe deutscher oder italienischer Adjektive.....	202
	151 Die Substantivierung des Adjektivs.....	204
152-160	Die Steigerung des Adjektivs.....	204
	152 Der Komparativ.....	204
	153 Die Wiedergabe der Vergleichspartikel 'als'.....	205
	154 Die Wiedergabe von dt. 'je ... desto/um so'.....	208

	155	Die Wiedergabe von dt. '(eben)so ... wie'.....	208
	156	Der relative Superlativ.....	209
	157	Der absolute Superlativ.....	210
	158	Weitere Ausdrucksmöglichkeiten des sehr hohen Grades.....	211
	159	Unregelmäßige Komparativ- und Superlativformen.....	212
	160	Komparativ- und Superlativformen ohne Positiv.	213
	161	Adjektivergänzungen.....	214
<b>Kapitel</b>	<b>12</b>	<b>Die Formen des Verbs</b> .....	<b>218</b>
	162	Die Konjugationen.....	218
	163	Die 1. Konjugation.....	218
	164	Besonderheiten der Betonung.....	219
	165	Orthographische Besonderheiten.....	220
	166	Die 2. Konjugation.....	222
	167	Besonderheiten der Aussprache.....	224
	168	Besonderheiten der Imperfektbildung.....	224
	169	Das <i>passato remoto</i> der unregelmäßigen Verben.....	225
	170	Die 3. Konjugation.....	225
	171	Besonderheiten der Aussprache und Schreibung.....	228
	172	Regeln zur Bildung des Konjunktiv Präsens der unregelmäßigen Verben.....	229
	173	Bemerkungen zur Bildung des Futur I und des Konditional I.....	229
	174-180	Die Bildung der zusammengesetzten Zeiten.....	230
	174	Die einfachen Zeiten des Hilfsverbs <i>avere</i> .....	230
	175	Die einfachen Zeiten des Hilfsverbs <i>essere</i> .....	230
	176	Die mit <i>avere</i> zusammengesetzten Zeiten.....	231
	177	Die mit <i>essere</i> zusammengesetzten Zeiten.....	232
	178	Mit <i>avere</i> verbundene Verben.....	232
	179	Mit <i>essere</i> verbundene Verben.....	233
	180	Mit <i>essere</i> oder <i>avere</i> verbundene Verben.....	237
<b>Kapitel</b>	<b>13</b>	<b>Das reflexive Verb</b> .....	<b>240</b>
	181	Die Formen des reflexiven Verbs.....	240
	182	Die Stellung des Reflexivpronomens.....	240
	183	Unterschiedliche Funktion des Reflexivpronomens.....	242
	184	Unterschiedlicher Gebrauch reflexiver und nicht-reflexiver Verben im Italienischen und Deutschen.....	245

	185	Andere Wiedergabe deutscher oder italienischer reflexiver Verben.....	249
	186	Reflexive und nicht-reflexive Verben mit Bedeutungsunterschied.....	251
	187	Ausdrücke mit <i>farsi</i> + Infinitiv/Substantiv/Adjektiv/Adverb.....	252
<b>Kapitel</b>	<b>14</b>	<b>Die Partizipien.....</b>	<b>253</b>
	188-191	Das Partizip Perfekt.....	253
	188	Die Bildung des Partizip Perfekt.....	253
	189	Die Veränderlichkeit des Partizip Perfekt.....	254
	190	Der Gebrauch des Partizip Perfekt.....	256
	191	Unterschiedliche Wiedergabe eines deutschen Partizip Perfekt im Italienischen.....	259
	192-194	Das Partizip Präsens.....	260
	192	Die Bildung des Partizip Präsens .....	260
	193	Der Gebrauch des Partizip Präsens .....	261
	194	Unterschiedliche Wiedergabe eines deutschen Partizip Präsens im Italienischen.....	262
<b>Kapitel</b>	<b>15</b>	<b>Das Gerundium.....</b>	<b>265</b>
	195	Die Bildung des Gerundiums.....	265
	196-198	Der Gebrauch des Gerundiums.....	265
	196	Die Verkürzung von Nebensätzen mit Hilfe des Gerundiums.....	265
	197	Das vorzeitige Gerundium.....	269
	198	Das Gerundium mit eigenem Subjekt.....	270
	199	Verbalperiphrasen mit dem Gerundium.....	270
<b>Kapitel</b>	<b>16</b>	<b>Das Verb und seine Ergänzungen.....</b>	<b>272</b>
	200	Verben mit direktem Objekt.....	272
	201-207	Verben mit indirektem/präpositionalem Objekt ..	275
	201	Verben mit <i>a</i> -Objekt.....	275
	202	Verben mit <i>di</i> -Objekt.....	279
	203	Verben mit <i>da</i> -Objekt.....	282
	204	Verben mit <i>in</i> -Objekt.....	284
	205	Verben mit <i>su</i> -Objekt.....	285
	206	Verben mit <i>con</i> -Objekt.....	286
	207	Verben mit <i>per</i> -Objekt.....	287
	208	Verben mit zwei Objekten.....	288
	209	Übersicht über Verben mit verschiedenen Ergänzungen.....	291
	210	Die prädikative Ergänzung.....	295

<b>Kapitel</b>	<b>17 Der Infinitiv.....</b>	<b>299</b>
	211 Die syntaktischen Eigenschaften des Infinitivs.....	299
	212 Die Apokopierung des Infinitivs.....	300
	213 Der präpositionslose Infinitiv.....	300
	214 Der Infinitiv mit <i>di</i> .....	306
	215 Der Infinitiv mit <i>a</i> .....	313
	216 Der Infinitiv mit <i>da</i> .....	322
	217 Der Infinitiv mit weiteren Präpositionen.....	325
	218-225 Die Wiedergabe deutscher Modalverben im Italienischen.....	327
	218 brauchen.....	327
	219 dürfen.....	328
	220 können.....	329
	221 lassen.....	331
	222 mögen.....	334
	223 müssen.....	335
	224 sollen.....	336
	225 wollen.....	339
<b>Kapitel</b>	<b>18 Der Gebrauch der Tempora des Indikativs....</b>	<b>341</b>
	226 Das Präsens.....	341
	227 Das Perfekt.....	342
	228 Das <i>passato remoto</i> .....	343
	229 Das Imperfekt.....	344
	230 Gegenüberstellung von <i>imperfetto</i> und <i>passato remoto</i> .....	345
	231 Das Plusquamperfekt.....	348
	232 Das <i>trapassato remoto</i> .....	348
	233 Das Futur I.....	349
	234 Das Futur II.....	350
<b>Kapitel</b>	<b>19 Der Gebrauch des Konjunktivs, des Conditionals und des Imperativs.....</b>	<b>351</b>
	235-245 Der Konjunktiv.....	351
	235 Der Konjunktiv im Hauptsatz.....	351
	236-241 Der Konjunktiv im <i>che</i> -Satz.....	353
	236 Der Konjunktiv nach Ausdrücken der Willensäußerung.....	353
	237 Der Konjunktiv nach Ausdrücken der subjektiven Bewertung.....	356
	238 Der Konjunktiv nach Ausdrücken des Zweifels und der Unsicherheit.....	358

	239	Indikativ oder Konjunktiv nach Ausdrücken des Meinens und Glaubens.....	359
	240	Der Konjunktiv nach Ausdrücken des Behauptens, Versicherns und Wissens.....	361
	241	Der Konjunktiv im vorangestellten <i>che</i> -Satz.....	363
	242	Der Konjunktiv nach bestimmten Konjunktionen.....	363
	243	Der Konjunktiv nach Indefinita.....	364
	244	Der Konjunktiv im Relativsatz.....	364
	245	Die Zeitenfolge im konjunktivischen Nebensatz.....	367
	246	Der Konditional.....	369
	247	Tempora und Modi in dem mit <i>se</i> eingeleiteten konditionalen Satzgefüge.....	371
	248	Der Imperativ.....	373
<b>Kapitel</b>	<b>20</b>	<b>Das Passiv</b> .....	<b>375</b>
	249	Die Bildung des Passivs.....	375
	250	Aktivsatz und Passivsatz.....	376
	251	Vorgangspassiv und Zustandspassiv.....	377
	252	Die Wiedergabe von dt. 'man'.....	378
	253-254	Passivische Verbalperiphrasen.....	380
	253	Verbalperiphrasen mit dem Partizip Perfekt.....	381
	254	Verbalperiphrasen mit dem Infinitiv.....	382
	255	Andere Wiedergabe deutscher Passivkonstruktionen im Italienischen.....	382
<b>Kapitel</b>	<b>21</b>	<b>Das Adverb</b> .....	<b>384</b>
	256	Die Funktion des Adverbs.....	384
	257	Die Form des Adverbs.....	384
	258	Adverbtypen.....	385
	259	Die Bildung der abgeleiteten Adverbien.....	385
	260	Die Steigerung der Adverbien.....	386
	261	Die Stellung der Adverbien.....	389
	262	Adverbial gebrauchte Adjektive.....	391
	263	Andere Wiedergabe deutscher Adverbien im Italienischen .....	393
	264	Die Wiedergabe ausgewählter deutscher Adverbien im Italienischen.....	396
	265	Die Wiedergabe deutscher Abtönungspartikeln im Italienischen.....	397

<b>Kapitel</b>	<b>22 Verneinung und Einschränkung.....</b>	<b>398</b>
	266 Die einfache Verneinung.....	398
	267 Die Wiedergabe von 'kein'.....	399
	268 Die mehrteilige Verneinung.....	400
	269 Die Stellung der mehrteiligen Negations- ausdrücke.....	402
	270 Der pleonastische Gebrauch von <i>non</i> .....	403
	271 Der Gebrauch von <i>no</i> .....	403
	272 Die Einschränkung.....	404
<b>Kapitel</b>	<b>23 Die Konjunktionen.....</b>	<b>407</b>
	273-278 Beiordnende Konjunktionen.....	407
	273 Aneinanderreihende Konjunktionen.....	407
	274 Ausschließende Konjunktionen.....	408
	275 Entgegensetzende Konjunktionen.....	409
	276 Folgernde Konjunktionen.....	409
	277 Erläuternde Konjunktionen.....	410
	278 Korrelative Konjunktionen.....	410
	279-285 Unterordnende Konjunktionen.....	411
	279 Temporale Konjunktionen.....	411
	280 Kausale Konjunktionen.....	414
	281 Finale Konjunktionen.....	415
	282 Konsekutive Konjunktionen.....	415
	283 Konzessive Konjunktionen.....	416
	284 Konditionale Konjunktionen.....	417
	285 Modale Konjunktionen.....	418
<b>Kapitel</b>	<b>24 Die Präpositionen.....</b>	<b>419</b>
	286 Übersicht über die Präpositionen und präpositionalen Fügungen.....	419
	287 Die Präposition <i>a</i> .....	426
	288 Die Präposition <i>con</i> .....	434
	289 Die Präposition <i>da</i> .....	436
	290 Die Präposition <i>di</i> .....	440
	291 Die Präpositionen <i>fra/tra</i> .....	446
	292 Die Präposition <i>fuori</i> .....	448
	293 Die Präposition <i>in</i> .....	449
	294 Die Präposition <i>per</i> .....	454
	295 Die Präposition <i>sotto</i> .....	458
	296 Die Präposition <i>su</i> .....	459
	297 Verbindungen mit zwei Präpositionen.....	463
	298 Adverbial gebrauchte Präpositionen.....	464

<b>Kapitel</b>	<b>25 Die Struktur des italienischen Satzes.....</b>	<b>465</b>
	299 Die Struktur des einfachen Satzes.....	465
	300 Die Umkehrung der Reihenfolge von Subjekt und Prädikat.....	467
	301 Bemerkungen zur Stellung des direkten Objekts.....	470
	302 Zur Stellung des indirekten Objekts.....	473
	303 Zur Stellung des Präpositionalobjekts.....	474
	304 Zur Stellung der adverbialen Bestimmung.....	474
	305 Bemerkungen zur Stellung der prädikativen Ergänzung.....	476
	306 Bemerkungen zur Stellung der Apposition.....	477
	307 Bemerkungen zur Stellung des Partizips und des Infinitivs.....	478
	308 Möglichkeiten der Hervorhebung von Satzgliedern.....	479
	309 Die Satzreihe.....	482
	310-314 Das Satzgefüge.....	482
	310 Der Subjektsatz.....	482
	311 Der direkte Objektsatz.....	482
	312 Der präpositionale Objektsatz.....	483
	313 Der Adverbialsatz.....	483
	314 Der Attributsatz.....	483
<b>Kapitel</b>	<b>26 Die indirekte Rede.....</b>	<b>484</b>
	315 Die Umsetzung der direkten Rede in die indirekte Rede.....	484
	316 Veränderung von Adverbien und Demonstrativpronomen.....	490
	317 Die erlebte Rede.....	491
	318 Die indirekte Frage.....	492
<b>Kapitel</b>	<b>27 Die Wortbildung.....</b>	<b>494</b>
	319-323 Wortbildung mittels Suffixen.....	494
	319 Suffixe zur Bildung von Substantiven.....	494
	320 Suffixe zur Bildung von Adjektiven.....	498
	321 Suffixe zur Bildung von Verben.....	499
	322 Modifizierende Suffixe.....	499
	323 Besonderheiten der Suffigierung.....	501
	324-325 Wortbildung mittels Präfixen.....	502
	324 Die Bildung von präfigierten Substantiven und Adjektiven.....	502
	325 Die Bildung von präfigierten Verben.....	504

326	Die Parasynthese.....	505
327	Die Wortbildung mittels Suffixoiden.....	506
328	Die Wortbildung mittels Präfixoiden.....	507
329	Die Zusammensetzung.....	508
330	Die Konversion.....	513
331	Die Wortkürzung.....	513
<b>Anhang:</b>	<b>Alphabetische Liste der wichtigsten unregelmäßigen Verben.....</b>	<b>514</b>
<b>Wort- und Sachregister.....</b>		<b>530</b>
<b>Abkürzungen und Zeichen.....</b>		<b>555</b>