

Inhalt

| | |
|--|---|
| Alexandra-Kathrin Stanislaw-Kemenah Die Pein der Weisen. <i>Alter(n) in Romanischem Mittelalter und Renaissance. Einführung</i> | 9 |
|--|---|

ANGST VOR KRANKHEIT UND TOD

| | |
|--|-----|
| Annette Kehnel <i>Altersforschung im Mittelalter. Strategien der Altersvermeidung vom Jungbrunnen in Indien bis zur Kurie in Rom</i> | 27 |
| Esteban Law Etas – <i>Die theoretischen Grundlagen des Alters in der mittelalterlichen Heilkunde</i> | 59 |
| Grazia Dolores Folliero-Metz <i>Literatur als ars vivendi, senescendi ac morendi: Giovanni Boccaccios Decameron</i> | 77 |
| Peter Emberger <i>Zum Bild des Alterns in Daniel Tossanus' Trostschrift de senectute – Ein Beitrag zur Cicero-Rezeption in der Frühen Neuzeit</i> | 103 |

WEISHEIT UND GEQUÄLTES LÄCHELN

| | |
|--|-----|
| Joanna Godlewicz-Adamiec <i>Das Alter(n) in der mittelalterlichen Dichtung. Wechselwirkungen zwischen französischer, deutscher und polnischer Literatur</i> | 119 |
| Solveig Kristina Malatrait <i>Le vieillard sous l'armure ou le paradoxe du vieux guerrier</i> | 137 |

| | |
|---|-----|
| Marlene Kuch | |
| <i>Sagesse als savoir faire.</i> | |
| <i>Die Grenzen weiblicher Altersweisheit in der französischen</i> | |
| <i>Literatur des Mittelalters (am Beispiel des Rosenromans)</i> | 161 |

ERBFALL UND TESTAMENT

| | |
|--|-----|
| Detlef Goller | |
| <i>„Denn was wäre die Literatur ohne die Erzählung von</i> | |
| <i>Familiengeschichten, Nachfolge- und Erbstreitigkeiten“.</i> | |
| <i>Nachlassfragen in den höfischen Romanen des hohen</i> | |
| <i>Mittelalter</i> | 179 |
| Kerstin Hitzbleck | |
| <i>Senilitate contractus –</i> | |
| <i>Zum Umgang mit alten Klerikern im 14. Jahrhundert</i> | 197 |
| Stephan Karl Sander | |
| <i>Adelige Vermächtnisse an Venedigs Peripherie.</i> | |
| <i>Die Testamente dalmatinischer nobiles um 1550</i> | 215 |

SEMANTIK UND SYMBOLIK

| | |
|--|-----|
| Alexander M. Kalkhoff | |
| <i>Lexikalische und semantische Untersuchungen zum alt- und</i> | |
| <i>frühneuf Französischen Begriffsfeld des sozialen Alters</i> | 235 |
| Imre Gabor Majorossy | |
| <i>Et l’esperit s’en vay a Dieu.</i> | |
| <i>Altern und Tod in Barlaam et Josaphat 16. Jahrhundert</i> | 255 |
| Christoph Oliver Mayer | |
| <i>If paradise is half as nice...</i> | |
| <i>Literarische Grenzüberschreitungen oder das Paradies ist nur</i> | |
| <i>etwas für die Alten</i> | 271 |
| Monika Hoffmann | |
| <i>Der Islam und das Alter.</i> | |
| <i>Forschungsansätze zu einem wenig erforschten Thema</i> | 289 |
| Anhang | 305 |