

# Inhalt

Vorwort .....	9
Einleitung: Kirchenräume – ein wiederentdecktes Thema .....	11
I. Teil: Grundlegung .....	17
Die Kirche im Dorf/in der Stadt: Mittelpunkt oder Randerscheinung? .....	17
Von der Peripherie ins Zentrum .....	19
Stationskirchen .....	20
Vielfalt der Funktionen und Formen .....	21
Der „Riss im Himmel“ .....	23
Kirchenbau im 20. Jahrhundert .....	26
Das Sacrum – eine religionsgeschichtliche Konstante ..	29
Die Dialektik von Sakralisierung und Entsakralisierung als Wesenselement der biblischen Religionen .....	30
Die neueren Debatten über das Sakrale – das Sakrale im Widerspruch .....	33
Die Liturgie – erste Kirchenbaumeisterin? .....	35
Raum und Liturgie .....	35
Raumdimensionen und Orte im Raum .....	37
Versammlungsgestalten .....	39
Modifikationen des Kirchenraums infolge der Liturgiereform .....	40
Desiderate .....	44

Wege .....	46
Das Licht .....	56
Die Gestalt der Versammlung – Raum der Begegnung .....	63
<b>II. Teil: Ein virtueller Rundgang durch die Kirche .....</b>	<b>85</b>
Das Umfeld: Türme und Glocken .....	85
Zugänge: der Kirchweg und der Kirchplatz .....	91
Der Schwellenbereich .....	93
Der Eingang .....	93
Die Stufen .....	94
Die Pforte .....	97
Das Innere: Wahrnehmung des Raums .....	101
Das Kirchengebäude als Haus der gegliederten Gemeinde .....	107
Die Plätze der Teilnehmenden am Gottesdienst ....	109
Das Chorgestühl .....	110
Der Sitz der Leitung und die Plätze der besonderen liturgischen Dienste .....	111
Der Taufort, Orte des Taufgedächtnisses und der Ort des Bußsakraments .....	115
Ort(e) der Wortverkündigung .....	124
Der Altar – Mitte oder Schwelle? .....	134
Formen des Altars und seiner Ausstattung in der Geschichte .....	141

Orte der Anbetung und der Verehrung .....	144
Der Ort für die Aufbewahrung der Eucharistie .....	144
Orte der Verehrung und des Gedenkens .....	148
Bilder und Zeichen .....	149
Bildorte im Kirchenraum .....	156
Klang und Musik .....	160
Gesang und Musik im Gottesdienst .....	162
Die Orgel im Kirchenraum .....	169
Die diakonische Dimension von Kirchengebäude und Kirchenraum .....	171
Implizite Diakonie .....	172
Explizite Diakonie .....	178
„Niederschwellige Gottesdienste“ .....	179
<i>Die diakonische Funktion der Kirchenmusik     und der Kunst</i> .....	180
<i>Explizit diakonisches Handeln im Kirchenraum:     Teilumnutzung</i> .....	182
<i>Die Sorge für die Toten: eine traditionelle Funktion     des Kirchenraums neu definiert</i> .....	183
Anmerkungen .....	187
Literatur .....	190
Abbildungs- und Quellenverzeichnis .....	196