

Inhalt

Einleitung

Was ist ein Optogramm?

Ein erster Blick auf das letzte Bild 7

1. »The last impression before death is always more terrible than any other.«
Erste Berichte aus der geheimnisvollen Welt des Auges 21
2. Eyes wide shut.
Die Entdeckung der Optographie 39
3. Das Auge als Camera obscura und die Photographie als Retina des Wissenschaftlers 59
4. Retinale Augenzeugenschaft.
Das Opfer als Zeuge 91
5. Stranger than fiction.
Optogramme in der Literatur 122
6. Der photographisch objektivierter Glaube.
Die Jungfrau von Guadalupe 158

Epilog

Jenseits des optogramatischen Zeitalters:
von Foto-Augen und Augenscannern 188

Anmerkungen	215
Abbildungsverzeichnis	240
Dank	245
Namenregister	246