

# Inhalt

<b>1. Einleitung</b> .....	<b>7</b>
1.1 Zu dieser Arbeit.....	7
1.2 Jugend.....	8
1.3 Mentalitäten und Mentalitätengeschichte.....	9
1.4 Literatur und Wahrheit – Literatur und Wirklichkeit.....	18
1.5 Bestehende Forschungsliteratur.....	26
1.6 Zur Auswahl der Texte.....	31
<b>2. Die Jahre um 1900</b> .....	<b>41</b>
<b>2.1 Jugendmentalitäten um 1900</b> .....	<b>41</b>
2.1.1 Erste Konzepte der „Jugend“ – Jugend als Bedrohung.....	41
2.1.2 Die Situation in der Schule.....	48
2.1.3 Boheme, Dandytum, Lebenspathos.....	57
2.1.4 Jugendbewegungen.....	61
2.1.5 Nervosität und technische Neuerungen um die Jahrhundertwende.....	67
2.1.6 Sexualität.....	76
2.1.7 Weiblichkeit um die Jahrhundertwende.....	81
2.1.8 Medien.....	87
<b>2.2 Literatur um 1900</b> .....	<b>93</b>
2.2.1 Sexualität als Unaussprechliches: Frühlings Erwachen.....	93
2.2.2 Das niedere Weibliche: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß.....	102
2.2.3 Scheitern an der Moderne: Unterm Rad.....	109
2.2.4 Verfehltel elterliche Fürsorge: Freund Hein .....	117
2.2.5 Hindernis Weiblichkeit: Ellen Olestjerne.....	129
2.2.6 Zerstörte alte Welt: Mao.....	139
2.2.7 Metaebene und Verfall: Jakob von Gunten.....	147
<b>2.3 Die Darstellung von Jugendmentalitäten um 1900</b> .....	<b>156</b>
<b>3. Die Jahre um 2000</b> .....	<b>169</b>
<b>3.1 Jugendmentalitäten um 2000</b> .....	<b>169</b>
3.1.1 Postmoderne und Szenen.....	169
3.1.2 Verlängerte Adoleszenz.....	176
3.1.3 Globalisierung.....	181
3.1.4 Mediengesellschaft.....	188
3.1.5 Sexualität.....	201
3.1.6 Spaßgesellschaft.....	210
3.1.7 Exkurs: Popliteratur.....	220
<b>3.2 Literatur um 2000</b> .....	<b>225</b>
3.2.1 Ausgesetzte Sexualität: Die Jugend von heute.....	225
3.2.2 Das Leben als Artefakt: Rocktage.....	237
3.2.3 Sex als Ersatz: Frühling und so.....	243

3.2.4	Ennui als Konstante: Tristesse Royale.....	252
3.2.5	HIV und die Generationenfrage: Warten aufs Leben.....	263
3.2.6	An der Realität vorbeierzogen: Für Uwe.....	271
3.2.7	Reversible Postadoleszenz: Anke.....	279
3.2.8	Exkurs in die englischsprachige Literatur: The Perks of Being a Wallflower.....	288
<b>3.3</b>	<b>Die Darstellung von Jugendmentalitäten um 2000.....</b>	<b>299</b>
<b>4.</b>	<b>Jugendmentalitäten – faktual und fiktional repräsentiert...308</b>	
<b>5.</b>	<b>Literatur.....</b>	<b>318</b>