

# Inhalt

8	<b>Vorwort</b>
10	<b>Dank</b>
12	<b>Paul Klee – die Entdeckung der Kindheit</b> Michael Baumgartner
24	<b>Das Paradigma des Künstlers als Kind</b> Jonathan Fineberg
42	<b>Die Klee-Rezeption der Cobra-Künstler</b>
43	<b>Die Klee-Rezeption bei den dänischen Cobra-Künstlern</b> Hanne Lundgren Nielsen
59	<b>Paul Klee und der niederländische Zweig der Cobra-Bewegung</b> Katja Weitering
72	<b>Paul Klee und die »Kinderkunst« – eine Chronologie</b> Osamu Okuda
78	<b>Cobra, Paul Klee und die Kinderzeichnung – eine Chronologie</b> Willemijn Stokvis
	<b>Themen</b> Mit Texten von Michael Baumgartner, Kirsten Degel und Katja Weitering
95	<b>Kinder im Blickfeld</b>
113	<b>Masken und Gesichter</b>
137	<b>Ein imaginäres Bestiarium</b>
165	<b>Übermut</b>
185	<b>Schlacht unter Kindern</b>
208	<b>Verzeichnis der ausgestellten Werke</b>
222	<b>Bibliografie</b>